大公報

經中國人民郵政登記認爲新聞紙類
廣東人民郵政管理局執照第十五號
社址：香港軒尼詩道三四二號
電話總機七七二三一
今日出紙三大張 零售港幣一毫
香港有利印務有限公司承印

星期版

Ta-Kung-Pao
342 Hennessy Road,
Hong Kong
督印人 費彝民
第二萬一千五百〇四號

彭眞在萬人大會對被蘇捷驅逐人員說
修正主義驅逐的人是最值得歡迎的人
被逐人員反對修正主義挑釁做得很好
周恩來讚揚梁忠林等人

【中國新聞社北京二十一日電】北京各界一萬多人二十一日下午舉行盛大集會，熱烈歡迎受到蘇聯當局武裝迫害和被武裝押送出境的北京－烏蘭巴托－莫斯科國際列車全體乘務人員和這次列車的全體中國人員，被蘇聯當局武裝押送出境的中國留蘇軍事學員，由於捷克斯洛伐克政府無理封閉新華社布拉格分社而被迫撤回的新華社布拉格分社工作人員，以及被捷克斯洛伐克政府無理要求召回的中國駐捷克斯洛伐克使館商務參贊處工作人員和中國留學生共一百一十二人。

盛大的歡迎集會在人民大會堂舉行。中共中央政治局委員、人大常委會副委員長彭眞，中共中央政治局候補委員、國務院副總理陸定一、薄一波和各有關部門的負責人，出席了大會。

彭眞在熱烈的掌聲中講話，他讚揚受到蘇聯政府和捷克政府無理驅逐和蠻橫迫害的全體人員，堅持馬克思列寧主義的立場，堅持無產階級國際主義原則，對現代修正主義者的挑釁進行了英勇不屈的鬥爭。他對歸來的人員說，你們做得很好，現代修正主義者驅逐你們，正說明你們是最值得歡迎的人。

彭眞說，現代修正主義者迫害和驅逐你們，是因爲他們背離了馬克思列寧主義，背離了無產階級國際主義，他們害怕眞理，害怕我們擺事實講道理的文章。不然的話，他們爲什麼不但不敢像我們發表他們的文件那樣，也在他們的報刊上發表我們的有關文件、文章，甚至連我們的新華社電訊稿也都怕得要命呢？

彭眞指出，偉大的中蘇兩國人民和社會主義陣營各國人民的偉大友誼和團結，是我們和社會主義陣營各國人民的，也是全世界人民的最大的利益所在。現代修正主義者千方百計地破壞這種團結，我們反對現代修正主義，也正是爲了在馬克思列寧主義的基礎上，在無產階級國際主義的基礎上，鞏固和加強中蘇兩國人民和社會主義陣營各國人民的偉大團結。

彭眞強調說，我們堅信：有着共同目標和共同利益，以馬克思列寧主義、無產階級國際主義爲基礎的中蘇兩國人民和社會主義陣營各國人民之間的友誼和團結，絕不是一小撮修正主義者所能破壞得了的。

【中國新聞社北京二十日電】周恩來總理今天下午接見了由於捷克斯洛伐克政府無理封閉新華社布拉格分社而被迫撤回的新華社布拉格分社工作人員梁忠林等十三人，以及被捷克斯洛伐克政府無理要求召回的中國駐捷克斯洛伐克大使館商務參贊處工作人員和中國留學生李俊恒。周總理對他們表示親切的慰問，並且讚揚他們堅守崗位，工作得很好。

何物「赫魯曉夫主義」 波匈事件就是實例
錫蘭古納瓦達納夫人斥現代修正主義

【據新華社科倫坡二十日電】錫蘭亞非團結協會主席、著名的和平戰士時加．古納瓦達納夫人指出：列寧和斯大林曾無情地進行反對修正主義的鬥爭，而修正主義今天在蘇聯被奉爲官方的政策。

古納瓦達納夫人是在這裏最近發行的她的一本題爲「赫魯曉夫主義」的著作中說這番話的。

古納瓦達納夫人說：在斯大林時代結束時，新的時代面臨着新的任務。當時擺在蘇聯面前的問題就是：「蘇聯是向前進，幫助擊敗帝國主義並且也得到擊敗帝國主義的勢力的幫助；還是忘記馬克思主義的目標而向帝國主義投降？」

作者說，從赫魯曉夫當權以後發生的事情可以明顯地看到，赫魯曉夫選擇了後面這一條路。她說：「作爲一個和平主義者，他決心要通過『夢想建立巴爾幹聯盟的』鐵托這一媒介懷柔社會主義不共戴天的敵人美國帝國主義」。在一九五五年訪問了南斯拉夫，公開讚揚了鐵托所謂「走向社會主義的不同道路」的理論。她評論說：「這就是把由孟什維克主義和托洛茨基主義結合而成的鐵托主義正式奉爲社會主義世界的正式政策」。

在談到赫魯曉夫在蘇共第二十次代表大會上提出的「新理論」時，古納瓦達納夫人說，他在代表大會上的講話事實上是他破壞兩個世界體系目前的界線的手法的一個表現。

在提到蘇共第二十次代表大會的國際影響時，她寫道：「對於共產主義國際兄弟之道的堅如磐石的團結的巨大打擊，就是在第二十次代表大會上進行的。」

作者把波蘭和匈牙利一九五六年的事件稱爲「說明赫魯曉夫的新的創造性馬克思主義的結果的實際例子」，因爲所以發生這些事件，是因爲給南斯拉夫代理人創造了藉口，爲斯大林處死的同志恢復名譽來肆意反對共產主義運動和人民民主政權的可能性。「外國和當地反革命代理人只會利用這個機會來恢復舊秩序。」

作者說，對赫魯曉夫的第一個挑戰是來自一九五七年的「各國共產黨莫斯科會議，會議通過的具有歷史意義的宣言」，「這是一個具有極其重大意義的文件，因爲它是根據馬克思列寧主義基本原則並且在仔細分析了這個時代的新的特點之後制訂的。」

關於一九五九年的戴維營會談，古納瓦達納夫人說，赫魯曉夫和艾森豪威爾顯然對某種友好相愛協的交易，因爲在那以後，赫魯曉夫便把重點放到裁軍上面，而貶低了民族解放鬥爭的意義。甚至在著名的U－2事件之後，所強調的也是「和平共處」。

作者指出，在一九六〇年羅馬尼亞共產黨代表大會上，事情發展到嚴重的關頭，當時赫魯曉夫宣佈列寧的某些理論「過時了」。共產主義運動中的這種分歧，只是通過一九六〇年的各國共產黨莫斯科會議才得到彌合。當時著名的聲明「爲國際共產主義運動制訂了一個共同的路線，並且確立了一些指導各兄弟黨相互關係的基本原則」。作者說，赫魯曉夫違背了這項聲明的原則，因爲他違反社會主義正義和法制而干涉阿爾巴尼亞和中國，進行經濟、政治和軍事報復，接着又在蘇共二十二大公開攻擊阿爾巴尼亞。

她說：「中國和蘇聯之間的眞正分歧並不在於中國認爲戰爭不可避免，而在於她認爲社會主義國家爲避免第三次世界大戰所應當擁的行動方針。」列寧、斯大林和毛澤東令人信服地論證了主要敵人帝國主義的本性，歷史已經證明他們的估計是絕對正確的。

古納瓦達納夫人最後強調指出，眞理終將戰勝謊言，馬克思列寧主義終將戰勝現代修正主義。她說：「社會主義的最後勝利是肯定無疑的。沒有眞理穿不透的濃霧，眞理就是光明，它照亮了黑暗。」

赫魯曉夫曾經宣佈 列寧某些理論「過時」

肯尼迪手忙脚亂
派國防部長參謀總長飛西貢檢討戰局
吳軍連受重創 西貢昨有爆炸

【路透社華盛頓二十一日電】華盛頓今天宣佈，肯尼迪今天下令美國國防部長麥克納馬拉和參謀長聯席會議主席泰勒，下週飛西貢，檢討南越的軍事情勢。

肯尼迪命令他們進行第一手的研究南越政府對游擊隊作戰和怎樣使用美國軍援的情形。

這一命令是今天在羅得島發佈的，肯尼迪正在這裏度週末。預料麥克納馬拉將於九月二十三日動身，並在南越逗留約一週。麥克納馬拉曾在去年五月到過西貢。泰勒上次訪問南越是在去年九月。

【美聯社西貢二十一日電】今晚西貢一間豪華美國戲院發生猛烈的爆炸，戲院後面的三間越南小屋被炸毀。

【美聯社西貢二十一日電】這裏的美國軍事發言人今天說，過去這一週，越共游擊隊加強了對南越政府軍的攻擊，政府軍傷亡人數是去年六月以來最多的一次。發言人說，南越政府軍隊這一星期就死傷了七百人，比共方死傷人數大。又政府軍失落的武器也比較多，與游擊隊方面損失的武器相比，是三百五十對一百五十。

【法新社華盛頓二十日電】美國民主黨參議員……說，如果美國在南越的機構不能得到南越人民的支持，美國在南越就會「面臨不可收拾的局面」。

被蘇聯當局武裝押解出境的中國五名留蘇軍事學員回抵北京

被蘇聯當局武裝押解出境的中國留蘇軍事學員五名，九月十三日從蘇聯回到北京，受到國防部辦公廳副主任潘振武少將等熱烈歡迎。這五名軍事學員是：楊德林、楊瑞亭、夏正昕、王希濤、吳宗淳。圖爲他們在北京車站和歡迎他們的潘振武少將合影。（新華社稿照）

艾地昨到穗 周總理同行

【據新華社北京二十一日電】印度尼西亞共產黨中央委員會主席迪．努．艾地和由他率領的印度尼西亞共產黨代表團，由中共中央副主席周恩來，中共中央委員、中央書記處書記羅瑞卿陪同，今天上午乘專機離開北京前往廣州參觀訪問。（按：已於下午抵穗）

張厲生滿臉緊張 昨自日溜回台北
日官員說不曾使他「被召回去」

【美聯社台北二十一日電】台灣國民黨駐日本「大使」張厲生今天從東京抵達台北，他說，因爲心情沮喪，他不談台灣和日本之間的事。

他顯然是指日本出售給中國一座維尼龍工廠，以及周鴻慶事件而說的。他說沒有反攻中國共產黨的可能。

張厲生對記者說，他被召回台灣，是爲了磋商台灣與日本之間的幾個問題。

他說，他的妻子不久也將從東京返回台北。這就引起了猜測：除非日本按照國民黨的要求取消與共產中國的維尼龍交易，否則他不會回原職。

張厲生一臉嚴肅的表情，迴避記者向他提出的問題。他說：「你們應該了解我的心情，因爲我是被召回的。」

【美聯社東京二十一日電】張厲生今天首途回台灣。日本官房長官黑金泰美談到這件事時說，日本政府不認爲他「是被召回去的」。黑金泰美說，日本政府接到通知，張厲生回台北，是就日本將維尼龍工廠售給中國之前的情況作報告。外間傳說，張厲生是被召回去的，因爲他無法說服日本取消這項交易。黑金泰美說，日本不打算回到台灣要求的局勢。

到機場接他的約有數百人。

中朝人民志同道合 任何風浪都在一起
劉主席在咸興歡迎大會講話
在中國國旗上有朝鮮烈士的鮮血 在朝鮮國旗上有中國烈士的鮮血

【中國新聞社平壤二十一日電】朝鮮東海岸最大城市咸興市今天下午五時五十分，成千上萬人匯聚在咸興市中央廣場，舉行了盛大的群衆大會，熱烈歡迎中華人民共和國主席、中國共產黨中央委員會副主席劉少奇。

當劉少奇主席、崔庸健委員長出現在主席台時，廣場上的群衆發出一陣陣震天動地的歡呼，無數面朝中兩國國旗迎風飄揚，彩旗、紅花、汽球、大幅標語在晚霞映照下，格外鮮豔。

主席台對面高掛着金日成首相、毛澤東主席、劉少奇主席的大幅畫像。

一群穿着鮮豔民族服裝的少年兒童跑上主席台，向劉少奇主席和其他中國客人獻了鮮花。樂隊奏中朝兩國國歌後，咸鏡南道人民委員會委員長金熙俊致歡迎詞，他對劉少奇主席的訪問表示最熱烈的歡迎，並且頌揚了具有悠久歷史的朝中兩國人民的友誼。

他在講話中譴責了美帝國主義和現代修正主義，他說，朝鮮人民高舉馬克思列寧主義和無產階級國際主義的旗幟，堅持莫斯科宣言和聲明的革命原則，爲反對帝國主義和現代修正主義，爲維護和平和社會主義事業而奮鬥，在這一鬥爭中將永遠同兄弟的中國人民一道前進。他的講話不時爲熱烈的歡呼所打斷。

接着，劉少奇主席講話。

劉少奇主席首先對咸鏡南道和咸興市人民的盛大歡迎表示由衷的感謝，並向他們轉達中國人民最親切的敬意和最良好的問候。

劉少奇主席指出，朝鮮北部社會主義建設的偉大成就，朝鮮人民反美救國的正義鬥爭，得到中國人民的堅決支持。中國人民堅決支持全體朝鮮人民爭取和平統一祖國的正義鬥爭。

劉少奇主席在講話中再一次熱烈地頌揚了中朝兩國人民在革命中結成的偉大友誼。他說，中朝兩國人民，是志同道合的親兄弟，是最好的戰友。在反對帝國主義的長期革命鬥爭中，我們兩國人民一直並肩戰鬥，互相支持。我們的國旗上，有朝鮮革命烈士的鮮血，有中國革命烈士的鮮血。世界上沒有任何力量能夠破壞我們兩國人民用鮮血凝成的偉大友誼。在今後的歲月裏，在任何風浪中，中國人民將永遠同兄弟的朝鮮人民團結在一起，同全世界革命人民團結在一起，同全世界和平力量團結在一起，高舉保衛世界和平的旗幟，反對帝國主義的侵略政策和戰爭政策，高舉馬克思列寧主義的旗幟，反對現代修正主義，我們偉大的革命事業，一定會取得最後的勝利。

劉少奇主席的講話不時被熱烈的歡呼打斷。

廣場上的人群不斷地揮舞着花束和旗幟，歡呼「萬歲」。

【新華社咸興二十一日電】劉少奇主席今天上午在崔庸健委員長陪同下，參觀了興南肥料工廠。

柬元首私人顧問 松山應邀訪中國

【據新華社金邊二十一日電】柬埔寨國家元首的私人顧問、柬埔寨國家銀行行長松山應中華人民共和國副總理兼財政部長李先念的邀請，於今天離開這裏前往中國進行訪問。

柬埔寨國家元首西哈努克親王在松山啟程前接見了他。

英駐老撾大使 昨赴北京度假

【美聯社萬象二十一日電】英國駐老撾大使雅肯今天前往北京，官方說他此行是度假。這位大使說，他要在北京度假兩星期，訪問一位老朋友——英國駐華代辦賈維，同時參觀他第一次來到的北京。雅肯將在曼谷和香港停留，再乘車前往北京。

美黑人醞釀更大風暴
伯明翰死傷廿九人 羣情激動準備流血
大肯尼迪再說等待 小肯尼迪拒絕派兵

本報特稿 姚耀文

美國黑人還在流血，美國黑人還在被殺，美國黑人教堂還在被炸，美國黑人還沒有在美國被當做平等的人類來看待，這一切一切，都發生在八月二十八日華盛頓二十萬黑人和同情他們的白人的大進軍之後，在進軍當天接見黑人領袖表示要儘速使國會通過他的「人權法案」之後，就請看一看大進軍之後這四個星期的紀錄吧。

八月二十九日，三輛載有進軍黑人的長途巴士在駛回南卡羅萊納州時，被白人種族主義者投擲石子。

八月三十一日，在密西西比河畔的張克明，武裝騎兵和警察拿着電棍，衝入一百五十名黑人示威者行列中，打傷十五名青少年，逮捕了六十九名。

九月二日，田納西州孟斐斯黑人舉行有史以來最大一次反對種族歧視的示威，被警察驅散。

九月五日，隨着華盛頓大進軍只有六七天，新的殺人事件竟告出現了。伯明翰市的一位黑人領袖的家挨了炸彈，一陣衝突之中，一個黑人中槍死亡，另有八個黑人受傷。

駐法美軍內也發生了同樣事件，九月七日，美軍駐法基地美軍中的黑白鬥爭之後，洋溢着空軍基地的白兵開槍，衝突再起，死傷十一人。

九月十四日，橫渡大西洋的「美利堅」客輪又因「二僑」禁止黑人海員使用白人浴室，而引起罷工事件。

到了九月十五日，新的屠殺黑人事件出現了。在今年四月間觸發了黑人全國大示威的阿拉巴馬州伯明翰市，一間黑人教堂竟然被炸，參加主日學的四個少女當場被炸死，另有二十三人受傷。案發數小時後，全城騷動，而在混亂當中，又有兩名黑童被白人開槍打死。

伯明翰市成了一座憤怒的城市，憤怒已極的黑人在被炸毀的教堂外集會，……

種族主義者在……壞之下，炸毀了爲黑人帶來慰藉的上帝所在地的教堂。

黑人領袖……打了一封電報給肯尼迪，提到「除非聯邦政府立即採取某些辦法，在伯明翰和阿拉巴馬州將發生全國空前的種族騷動」。

聯大一鏡頭
肯尼迪大放厥辭 古巴代表團杯葛

【美聯社聯合國二十日電】古巴代表團今天杯葛美國總統肯尼迪在聯合國大會的發言。在肯尼迪發言的時候，古巴代表團的席位是空着的。

古巴大使卡南斯．列朱加對記者說，古巴的代表團所以離開會場，原因是我們不願意聽肯尼迪對古巴革命和古巴情況事實的歪曲。

盧緒章接見法貿易團

【新華社北京二十一日電】對外貿易部副部長盧緒章今天上午接見了法國經濟代表團。

祝國慶 賀中秋
送禮聚餐請飲紹興酒
代理處：五豐行
經銷處：同興酒園

為適應各界慶祝中華人民共和國成立十四周年，特印製國旗供應，每面五仙，請向下列代售處採購。
港九代售處：
大公報門市部 中華書局 三育圖書公司
文滙報門市部 商務印書館 學生書店
三聯書店門市部 華僑書店 南方書店
上海書局門市部 求知書店 大方書局
澳門代售處：
澳門日報門市部 星光書店

一周綴語

呂章

馬來西亞倉卒出籠 足見美國圖謀之急

這一周，馬來西亞宣佈成立，就引起一片擾攘不安。

這個新聯邦的出現，不是出於各成員地區人民的意願，而是根據殖民主義者的計劃湊成的。新加坡人民反對它，北婆三洲人民反對它，其中文萊進行過武裝鬥爭，至今不肯加入。印尼和菲律賓反對它，現在馬來亞和它們的關係搞到劍拔弩張。

拉赫曼不理內外的反對，匆匆忙忙把這個新聯邦推出來，顯然是受到幕後人的督促。英國本來是主要的幕後人，它想把星馬和北婆三洲「合而治之」，以便加強控制，維持其既得利益。美國對這個地區早已垂涎三尺，於是乘機下手，要抄英國的後路。這是美國這個新殖民主義者最拿手的把戲。以前它在南越取代法國的地位，後來在剛果鯨吞英法的利益，早已得過不少甜頭。這次對馬來西亞，只是重施故技罷了。

美國最初曾企圖通過菲律賓提出計劃，主張組織一個包括菲律賓在內的邦聯。此計未售，轉而支持拉赫曼組織馬來西亞。經過幾度籌劃，美國實不斷大量輸入資本，並將大部經援馬來西亞。在此時期，美國對馬來西亞的產生顯得比英國還熱心。它一再向印尼施加壓力，強迫印尼接受拉赫曼的做法。這兩天美國報紙在叫嚷要「聯合國」「掌握它的安全」。向沙勞越和文萊進行「民意調查」的聯合國小組，也是由美國人主持，來「確定」這個地區人民的「民意」，說是贊成建立馬來西亞的。印尼和菲律賓就不同意這種「確定」。馬尼拉三國首腦會議的決定，也沒有被拉赫曼遵守，許多問題還未完全解決，馬來西亞便倉卒開鑼。這只能說明，美國圖謀馬來西亞，十分焦急，不願稍待。

美國近年圖謀擴大在這個地區的貿易，有參加增加，在經濟和軍事方面，這個地區的重要性一天天增加。這還只是問題的一面。更主要的是：它要向東南亞伸張，除了把印度當作一顆棋子之外，馬來西亞也要劃入它的戰略體系。因此，馬來西亞出現後，如果讓美國這樣胡搞下去，那麼，它不但不會像拉赫曼等人所宣傳那樣，將帶來什麼「安定」，而是對這個地區的人民加強奴役，並對整個東南亞形成巨大的威脅。

依然舊惡行過日子 三尼可笑亦復可憐

對尼赫魯的反華謬論，曾是中國一大欣賞家。他對新聞記者說：「中國可能在今秋進攻印度」。隨後，印度「論壇」周報聞得不錯：「印尼最先將進行一個防衛網，是否請了美國（印尼迫的工具）給印度以軍援，合誘從而得到英美的安援？」就中國最好的預言…… 是一個奇妙的預言。他早期的目的，不要學那「大叫狼來了」的孩子，以轉移人們對他自己的叛賣路線的注意。

在反華的合唱中，曾尼迪拾尼赫魯的牙慧，而諾魯晚夫又拾曾尼迪的牙慧。「真理報」最近譏諷中國在中印邊境「製造緊張」，即其一例。

中國邊防部隊實行停火、後撤、遣俘、還械（其中有蘇聯的飛機在內）的和平措施，得到舉世稱許。蘇聯在印軍挑起邊境衝突後，像果水般往火上添油，對尼赫魯大力打氣，什麼「不能容忍」、「不會擴大」，武器無限度的提供……在「製造緊張」，唯恐中印兩國關係不會好轉。

在「製造緊張」的手段上，已無所不用其極。最近蘇聯對中國列車乘員和旅客進行追害，並用武裝把中國列車押回中國。另有幾位軍官也被無理押回中國，破壞兩國所簽訂的協議。……無一不是非的宣傳和粗暴無理的手法來反華，亦復可憐。

小蔣訪美陳誠銷假 美對蔣幫分化利用

台灣內部一團糟，事事都受美國的控制。台灣人事的安排，也要看美國的臉色行事。新近蔣經國訪美，顯然想向美國獻媚，預先做點功夫。他的老闆，尼迪、臘斯克、哈里曼、麥納馬拉一一拜謁，十分恭順。明眼人一看就知道，他和陳誠爭取主子賞識的暗鬥，都已不是什麼秘密的事了。陳誠去年跑了一趟美國，這次蔣經國又去，其用意當亦一樣。

陳誠也是自己搞點政治資本，蔣經國這次接踵而去，其用意也一樣。就在蔣經國向美國老闆極力討好的時候，美國「時代」周刊和「新聞周刊」一齊奚落他，說他是台灣無孔不入的特務頭子，是國民黨的一個潛在的獨裁者，是「另一個吳廷琰」的政客，並說明「如果年已七十六歲的蔣介石一旦死去」，那麼「美國的關心是他與陳誠的政爭」。

事實上，這對蔣經國當然是當頭棒喝。因此，有人認為蔣經國此行，目光，根本撈不到什麼東西。不過，美國這樣做法自然是有用意的。對各方面的勢力，它都想拉攏利用，這是美國一貫的手法。……其心實叵測。蔣經國在美期間，多次談話都在強調台灣應該反攻大陸，想借此打動主子。可是美國並沒有讓他得到什麼承諾，……美國仍在支持蔣經國去搞特務。

總之，美國對台灣內部，仍將……分化、利用、控制的辦法，把蔣幫當作鷹犬，把台灣當作戰爭的基地。

反華給蟑螂鳴聲呼和 印度捏造「華機入侵」

印度當局製造中國軍隊在邊境結集的謊言破產後，現在又揚言中國飛機「侵入印度領空」。這是「侵入印度領空」的中國飛機。印度領空的可疑飛機常常侵入中國領空，並不能掩蓋它的罪行。印度當局實際上早已是印度侵略行為的助手。……

中國人民對印度捏造的謊言，自始至今，看得清清楚楚。如果印度政府真的發現不明國籍的飛機侵入印境，儘管照打，不必客氣。……假如中國飛機真的被擊落了，那麼，印度就更有理由了。

中國關於印度不敢打什麼所謂國籍不明的飛機。……印度政府當局如果真的發現不明飛機侵入邊境，不妨照樣向中國要求。如果印度當局敢於作這個表示，將予打擊。

伯明翰黑人教堂被炸毀

九月十五日，阿拉巴馬州伯明翰城一座黑人教堂被暴徒擲炸彈，發生爆炸，當場炸死四名黑人兒童，傷二十三人。圖為該教堂被炸後現場一角，清潔工人在清掃現場。（美聯社圖片）

在昆明參觀完畢 徐廷澤飛四川訪問

在昆明曾與各民主黨派各民族座談

【據新華社昆明二十一日電】徐廷澤最近在昆明進行了訪問。

徐廷澤參觀了雲南大學、昆明市郊的農業和少數民族公社的成就，還參觀了紅河人民公社。對雲南的文教事業和自然景色都十分讚賞。

在昆明期間，徐廷澤向昆明各界青年介紹了在美國的黑人和台灣同胞的苦難和反對美蔣鬥爭的情況，參加了省政協各民主黨派、各界、各民族人士的座談會，還同有親屬在台灣的居民座談。

徐廷澤已於十七日乘飛機去四川訪問。

三百餘代表和十一國代表團出席 外科學術會議開幕

檢閱三年來外科重大成就和交流經驗 用中英俄法文字刊印四百卅二篇論文

【中國新聞社北京二十一日電】中華醫學會第八屆全國外科學術會議今天在北京開幕。全國各地三百五十位外科工作者代表參加了這次大會。

出席今天上午大會開幕式的有中華醫學會名譽會長、衛生部部長李德全，中華人民共和國科學技術協會全國委員會主席李四光，政協全國委員會副秘書長張執一，中華醫學會會長傅連暲，副會長錢信忠，衛生部副部長張凱等。

出席這次大會的代表中間，有許多是國內外聞名的外科專家。他們是：黃家駟、沈克非、吳階平、錢惠九、吳英愷、方先之、盛彤笙、孟繼懋、張滌生、石美鑫和不久前為工人王存柏施行斷手再植手術成功的青年外科醫師陳中偉、錢允慶等。

這次會議將檢閱從一九六〇年召開的第七屆全國外科學術會議以來中國外科方面的重大成就，交流外科學術經驗。會議的中心議題包括腹部外科、創傷外科、心血管外科、泌尿外科等四個方面。

中華醫學會會長傅連暲在會上致開幕詞。他說，解放以來，外科的科學研究工作日益發展，培養了大量的外科人材，形成了一支外科專業隊伍。在各外科分科中過去沒有開展的、不能做的或僅有少數人會做的手術，現在已經為許多外科醫師所掌握。

他在開幕詞中還談到了國家衛生事業的發展，並希望貫徹執行百花齊放、百家爭鳴以及實行領導、專家和群眾三結合的方法的重要性。

中國醫學科學院院長黃家駟向會議作了「三年來中國外科學的成就和發展」的報告。

這次會議提出的包括各地代表提出的腹部外科、創傷外科、心血管外科和泌尿外科等方面的四百三十二篇論文，都用中、英、俄、法等四種文字刊印成冊。其中有一些將在大會和分組會議上宣讀。出席大會的外國代表也將來了許多重要的學術論文以及外科方面的科學技術影片和幻燈片，將在會上宣讀和放映。

【據新華社北京二十日電】中華醫學會今晚舉行宴會，熱烈歡迎從今天起陸續來京參加中華醫學會第八屆全國外科學術會議的外賓。

出席宴會的外賓有阿富汗、緬甸、錫蘭、印度尼西亞、日本、朝鮮民主主義人民共和國、蒙古、尼泊爾、巴基斯坦、越南民主共和國、比利時等十一個國家的醫學代表團和外科專家共三十多人。

防止投機倒把 阿接管八企業

【據新華社阿爾及爾十九日電】阿爾及利亞政府今天決定把阿爾及爾最大的旅館——阿勒第旅館以及咖啡館、電影院等八家服務性企業交由管理委員會接管。

當局宣布這一決定時說，這是在反對投機倒把的鬥爭方面採取的措施。這個行動是阿爾及利亞實行國有化措施的一部分。

阿勒第旅館是一個名叫阿勒第的法國人創辦的，後來由法國人和阿爾及利亞人合營。

蘇加諾召開閣議後決定 印尼不與星馬貿易

並命寥內羣島禁用叻幣作交易媒介

【美聯社印尼茂物二十一日電】印尼今天宣告，印尼已斷絕與馬來西亞的貿易關係，特別是對新加坡和馬來亞。

這是蘇加諾總統作出的決定，是由印尼第一副部長蘇班德里約在今天國務會議之後宣佈的。

蘇班德里約說，關於貿易關係的決定於今天國務會議之後宣佈的。

蘇班德里約說，同時又決定在寥內羣島上停止使用馬來亞貨幣作貿易媒介。寥內羣島是在新加坡海外的一個羣島，島上一直是使用馬來亞貨幣。

蘇班德里約說，蘇加諾總統已宣告：在印尼反馬來西亞運動中，應該把國家經濟當作一個主要的武器；應該把和新成立的鄰邦對抗的政策範圍擴張到經濟範圍。

這次會議是在位於雅加達附近的蘇加諾總統的茂物宮舉行的。會議所要討論的是：印尼與馬來西亞長期鬥爭中的經濟方面所造成的結果。……

【路透社雅加達二十一日電】印尼外交部今天宣佈，印尼已要求阿聯代理它在馬來西亞的外交事務。這項宣佈是在等待阿聯的答覆。

印尼外交官員 整批撤離星馬

駐星馬各地外交官集中星洲

【路透社新加坡二十一日電】約有五十名的印尼外交界人士和他們的家屬，今天乘印尼航空公司飛機返回雅加達。自本周初馬來西亞和印尼、菲律賓斷絕外交關係以來，這是他們首次遷回。

駐吉隆坡的印尼大使館人員，以及檳城和亞庇的領事們，都已集中新加坡，將於今後三天中分批離境。

在日首次演出受讚賞 中國曲藝風靡東京

趙青綢舞廣東音樂尤為觀衆稱道

【據新華社北京二十一日電】東京消息：中國曲藝團在東京演出十八日晚上受到熱烈歡迎，以民族聲樂爲主的中國曲藝團十四日晚上在東京厚生年金會館舉行的。滿場的聽衆，都對響亮的來自中國民族氣息十分濃厚，又是十分精采的藝術。

報道說，在歌唱方面，演出的有江蘇省評彈、劇團的女演員楊乃珍，她一邊彈著琵琶，一邊唱著嚴細柔美的動人作品。……

康濯、王玉珍演唱了「木蘭從軍」……

康澤廖耀湘等參加工作

懷玉 華偉

康澤

民革開招待會歡送

九月十四日，中國國民黨革命委員會中央委員會在北京四川飯店舉行招待會，歡送最近被特赦參加工作的第三、第四批在京的國民黨戰爭罪犯走上新的工作崗位。

這次將走上工作崗位的有：原國民黨第九兵團中將司令官廖耀湘，原國民黨天津市市長杜建時，原國民黨第十五綏靖區中將司令官康澤，原國民黨第十三兵團第九軍中將副軍長、原國民黨河南第一路挺進軍中將總指揮王凌雲，原國民黨新疆省黨部代理書記長李帆群，原國民黨第八兵團機關特務組少將經理處長鄭旭，原國民黨第五十五軍第七十四師中將師長李精華，原國民黨國防部第二十四軍軍政長官公署中將副長官陳彝，原國民黨第四十三軍少將副軍長兼師長……

邵力子講話並勉勵

座談會由邵力子主持。邵力子在講話中勉勵他們走上新的工作崗位後，努力學習，做出更好的成績，按照毛主席的指示做到身體好、學習好、工作好。

杜建時在談話中說，這幾天內大家都很高興，互相勉勵，雖然每人都有自己的志願，但都有一個共同的願望，就是要在後半生努力為人民做點事。

在座的客人穿着整齊的制服，容光煥發。

他們看到在座的主人都喜氣洋洋，心裏很高興。康澤對民革中央副秘書長吳茂蓀說：「你現在比在重慶時胖多了！」

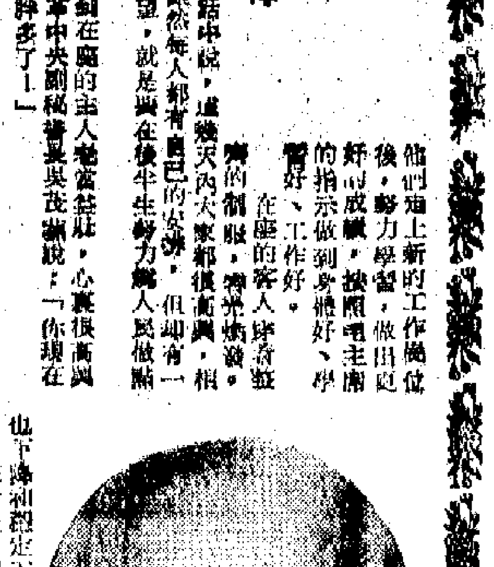
翁文灝也在會上講話

杜建時對翁文灝說，看他在講話，他「六十歲老人不服老」。他還是六十三歲的廖耀湘，近幾年了不少地方，更加相信通向八十多歲的邵力子不久前從北戴河避暑歸來，度過了成吉思汗色。林業部副部長陳劇（解放前曾任國民黨四川防空副司令和成都市長）剛從青島歸來，雖然滿頭白髮，面容卻不像上了七十歲的人。客人的健康也很不錯，早年就患有高血壓症的……

廖耀湘在會上，廖耀湘談到自己的一些感慨。他說，在抗戰期間好些有關反對現代修正主義的文章，增加了不少知識，也增加了自己作一個中國人的自豪感。在認識到當前是世界革命的偉大時刻之後，感到自己在走上新的工作崗位以後，要繼續努力學習和工作。

翁文灝在會上也講了話。

出席座談會的還有朱蘊山、劉斐、侯鏡如等全國政協副秘書長、政協文史資料委員會副主任委員梅龔彬也參加了招待會。



廖耀湘

美色情片危害大 巴片商促禁進口

【新華社卡拉奇二十日電】巴基斯坦電影製片商協會最近通過的一項決議指出，在巴基斯坦放映美國電影對本國的青年有不利的影響，而且妨礙從其他國家進口的優秀的影片。

決議說，必須迫使美國電影出口商不但將淫穢色情和犯罪的影片運到巴基斯坦市場上來，而且必須「削減」對美國電影的進口，並且不准在巴基斯坦放映惡劣的美國電影。

決議還要求爲進口世界其他國家的優秀影片提供方便。在這以前，巴基斯坦國民議會在八月六日通過了一項電影審查法案，以保護巴基斯坦國產影片。

中蘇國際象棋第三仗 蘇聯棋手首次失利

中國一勝兩和 廿歲黃鑫齋挫蘇象棋大師

【新華社上海二十一日電】蘇聯國際象棋選手二十日在上海同我國棋手舉行訪問比賽的第三場比賽中，我國棋手以一勝兩和的成績，第一次戰勝了蘇聯棋手。這是蘇聯棋手來華訪問中國以來的第一次失利。

二十歲的我國棋手黃鑫齋，經過將近五個小時、三十六個回合的激戰，戰勝了蘇聯象棋大師扎戈羅夫斯基。

黃鑫齋一開始就出擊，扎戈羅夫斯基的防禦被黃鑫齋抓住了弱點。在一面攻一面防的情況下，黃鑫齋擴大了扎戈羅夫斯基的攻勢，迫使他轉入全面防禦。扎戈羅夫斯基的「兵」在中局被黃鑫齋吃掉，黃鑫齋終於取得了勝利。

二十一歲的戰國棋手許宏順在和五十一歲的蘇聯棋手李通的一局比賽中，雙方下得都很謹慎。十個回合之後，雙方進入中局，李通開始取得優勢，但許宏順防守十分嚴密，並且放棄了「兵」換得反攻的機會，迫使李通去大部分棋子，不得不提和。

二十五歲的我國棋手劉中天和五十一歲的蘇聯國際象棋大師尤多……

西德美軍種族糾紛 黑白美兵數度衝突

美軍司令部組特別巡邏隊阻止

【法新社西德巴德克羅伊茨納赫二十一日電】此間美軍今天決定設置特別巡邏隊，以阻止西德黑白美軍之間的衝突。在此間的酒吧和舞廳中已發生好幾起美軍……

中黑兵與白兵打鬥事件，當地德國報紙最近報道這……美軍司令部除加派特別巡邏隊之外，還決定減少發出允許美兵外出的出營證。

紐約黑人示威責肯尼迪縱容三K黨

【法新社紐約二十日電】……

自行車韓廣智奪標

新運選拔賽第七天

網球兩項冠軍亦產生 方三項今決賽 第六天選拔賽打破舉重等三項紀錄

【中國新聞社北京二十一日電】參加第一屆新興力量運動會選拔賽的第七天，今天舉行了最後一個項目——男子一百八十公里比賽。這是中國第一次舉行這樣長距離的公路自行車比賽。結果由江蘇選手韓廣智以五小時二十九分十七秒七的成績獲得第一名。

網球的兩項冠軍已經產生。在今天舉行的男女混合雙打決賽中……

上海著名選手梅福基以三比一戰勝了……

印尼足球隊在廣州報捷

【據新華社廣州二十一日電】印尼足球隊今天下午在廣州越秀山體育場同廣州足球隊進行了訪問的最後一場友誼比賽，結果客隊以二比一戰勝。

印尼足球隊已定於二十七日離穗經由上海來廣州……

閣樓中發現寶藏 巴黎捕到偷畫賊

包括名畫珠寶值數百萬法郎

【路透社巴黎二十一日電】警方今天宣佈在巴黎的一間閣樓上找到了一批價值數百萬法郎的珍品的贓物，其中包括三幅名畫和許多首飾。警方還在這個閣樓上找到一幅勃拉克的畫，一個翡翠盒和一些寶物。……

黎巴嫩參加新運會

迄目前爲止廿一國參加

【新華社雅加達二十一日電】據安塔拉通訊社今天報道，印度尼西亞新興力量運動會全國委員會已收到黎巴嫩的通知，黎巴嫩已經決定派遣一個由二十一名運動員組成的體育代表團參加十一月在雅加達舉行的第一屆新興力量運動會。

黎巴嫩將參加比賽的項目是：自行車、田徑、射擊、舉重和摔跤。

到目前爲止，決定參加第一屆新興力量運動會的國家包括東道主印度尼西亞在內已經達到二十一個。

阿登納訪法

【法新社波恩二十一日電】阿登納今天前往法國的布雷瓦納斯，在那裏同戴高樂舉行會談……

釜山成霍亂疫埠 當局禁外輪入港

【美聯社釜山二十一日電】南朝鮮衛生部說，今天釜山有十二人死於霍亂，另有四十人感染。

這是自一九四六年以來南朝鮮第一次發生霍亂，一九四六年，南朝鮮有一萬一千人染上這病，死了七千人。

當局已將釜山城的四個地區封鎖，並且開始了全城預防注射運動。釜山有人口一百三十五萬，該城所有中小學校均已停課。

釜山海事檢疫所已對所有外國船隻封閉港口，凡駛來的外國船隻一律令其改航南朝鮮其他港口。

本周大會堂節目摘要

九月廿二日（星期日）
九月廿五日（星期三）

就蜜糖成份管制事 伍卓琪與官方會談
所提兩項建議已獲答允考慮

【本報訊】港府市政事務署自執行管制蜜糖成份後，港九一般涼茶商店，因無法了解所售蜜糖含有的蜜糖成份，是否合乎規定，寧願暫時停止售賣。港九中藥涼茶業商會理事長伍卓琪，爲此與華民政務司署、市政事務署官員，進行會談。

伍卓琪復提出了改善辦法兩點：（一）將入口商之蜜糖予以檢定成份加封，使採購者有信心而無所疑慮。（二）各涼茶店購入蜜糖之後，抽出樣本送由當局化驗檢定。

他又指出：港九及新界涼茶店約有千餘間，如是檢驗工作日煩，當局對是項工作是否能配合涼茶店應市及配製成藥之要求，可否靈活處理。至於檢驗費用若干，亦希官方闡明。

港府市政事務署副署長范德豪表示，此等建議將予考慮，如認爲可行，將告知應收檢驗費用若干，及負責檢驗部門。

裏應外合的疑案 圖騙銀行鉅款 兩被告解地院
本月廿六日開庭審理

【本報訊】涉嫌欺騙香港華人銀行五十餘萬巨款的兩男子，昨再在中央裁判署提堂，商業罪案調查課當辦幫辦向法官請准將案移送維多利亞地方法院審判，定本月廿六日上午十時聆取兩被告答辯，首、次兩被告仍准以一千五百元保釋，他們之護照及回港證仍交由警方保管。

被告之一項串謀罪下不起訴處分，但另提出檢控首被告四項偽造支票及四項行使偽支票罪，至於次被告則另控兩項串謀。

被告如下：（一）劉振濤，四十四歲，住太埔道某號三樓，香港華人銀行來往賬戶部文員；（二）馮鴻男子，四十四歲，住淺水灣道近生學校勞鐵路球場某號，乃香港近代紫藥產品製造廠兩人。

首被告被控：（一）本年七月二日，在本港審查騙偽造一張當作騙款及與兩人的支票，可向香港華人銀行提款；（二）同日行使該支票，被告明知其偽，而審查騙騙（以下控罪均仿此）；（三）去月一日又偽造一支票；（四）同日又行使該支票；（五）去月二十一日又偽造一支票；（六）同日又行使該支票；（七）去月二十一日又偽造另一支票；（八）同日又行使該支票。

次被告罪名爲：（一）於本年六月至八月間，在本港串同首被告騙該銀行，假入銀行一存戶支賬，而該存戶人及銀行乃不知情及未經同意者；（二）於去月二十日至二十三日間串同首被告使該銀行發出一張偽存款證明書，作爲證明德建實業公司於去月二十二日在該銀行內有存款五十萬零二千二百三十四元。

灣仔街坊會 籌祝街坊節
新員定廿七日就任

【本報訊】灣仔街坊福利會定本月廿七日假座英京酒家舉行就職典禮，由華民政務司麥道軒主持頒發選任書，行政、立法兩局首席議員利銘澤主持監誓。

昨晚八時該會假座英京酒家召開新選理事第二次聯席會議，到有會長何耀光（主席），正副理事長李運源、利樹源，監事長施鴻鏡等。即席成立籌備慶祝街坊節特別委員會進行籌備工作。

該會每屆慶祝新春，向有開演粵劇，昨亦通過屆時公演粵劇賀歲，提早籌備，以利進行。

該會夏季贈醫贈藥，現在仍繼續辦中。昨特通過敦聘有關中醫師伍卓琪、何行、蘇兆濤、趙輝南、梁錦榮、張子勉、陳乙芸、吳若伯、李少白、羅桂國、劉雲帆、朱亦丹、梁東生、楊萬泉、歐冠英、梁伯南、阮逸灿、高麟生、鄧耀華、徐子良、許禪、范鑑、陳杏林、王遜人、羅藹南、謝永生等，爲該會常年義務醫師。

中文電視開幕日 播映慈善游藝會
游藝會門券明起預售

【本報訊】麗的呼聲中文電視台，定本月卅日（星期一）由輔政司戴斯德按鈕揭幕，該晚並在大會堂與東華三院、保良局兒童救濟會及香港防癆會聯合主辦慈善游藝大會，所得票款全數撥該三機構辦理福利工作。

當晚節目已定爲十一項，包括粵劇、京劇、舞蹈、南北合家歡、合唱、獨唱等精彩內容，上演經過在當晚由中文電視台直播轉映。

該四機構定明（廿三）日起，分別在大會堂、灣仔高士打道麗的呼聲大廈展覽廳、九龍彌敦道麗的呼聲九龍辦事處發售門票，票價分一百元、五十元、三十元、十元及五元五種。即期一至星期三上午十時至下午十時爲上述三處購票時間。

華南影聯樂隊 今假高陞綵排

【本報訊】定期廿五晚在大會堂舉行音樂演奏會的華南影聯民族管絃樂隊，今晨九時至十一時假座高陞戲院綵排全部演出節目，並邀請文化藝術界及新聞界人士參觀。該管樂會如具特色，其中將「梁祝小提琴協奏曲」改編爲民族管絃樂協奏南尤爲創舉，引起了愛好音樂者的普遍注意。該音樂會入場券分十元、五元、三元、一元半四種，將由今日起設立售票處，預售門券。

混血女郎 被竊首飾

【本報訊】九龍高尚住宅區，前晚有兩住戶報稱失竊，共失去七千多元。第一宗失主姓鍾，住又一村海棠道三十×號二樓，昨晨起床時發覺抽屜被撬開，首先去現款二千四百元，首飾一批，值一千五百元。

另一宗發生於九龍柯士甸路加拿大廈十×樓，事主爲混血女郎，前晚八時許，發覺首飾……

道友變軟脚蟹
上法庭時煙癮發作

【本報訊】上水與八鄉間打石湖叢林區內之製毒機關，於本月十九日被破獲，被警方與開大包圍破獲，當場拘獲兩名涉嫌有關之男子帶返警署落案。

兩被告昨午在粉嶺裁判署提堂，其中一名首被告可能因「煙癮」發作，在警車內成「軟脚蟹」，須勞煩兩名警探扛之入法庭內，當送入犯人欄後，法庭翻譯官朗讀被告名字，他亦無力起立聆訊，至是法官令庭警給予坐椅，被告於是在「煙癮起」狀態中聆訊。

該案昨由李扶道法官審訊，李檢控官辦主控，並由新界總部卡芬幫辦協助進行。兩被告被控罪名兩項：（甲）本月十九日在上水打石湖叢林區製造毒品，而未經醫務總監許可者；（乙）本月十九日在上水打石湖叢林區藏有毒品，而未經醫務總監許可者。被告等聆聽所控罪名後，點頭表示明白。

至是，主控而法庭申請，因此案猶待偵查，要求將案押後，結果，李扶道法官諭令將案押候至本月廿五日（星期三）在粉嶺裁判署提堂。

兩被告男子：（一）沈炳華，四十三歲，上海人，無職業，居無定所；（二）顏德輝，三十二歲，潮州人，報住中環道，無正當職業。

今日備忘錄

港九維頓洋酒伙食行商會（上午九時）在鯉魚門清水灣游河游泳。

許氏宗親會（上午十時）舉行秋祭。

東莞同鄉會學校（上午十時半）在大會堂舉行第四屆畢業禮。

區、歐、歐陽同宗會（下午二時）在會所舉行會員大會暨舉行新員就職禮。

通善壇（下午二時）舉行夏季贈醫施藥閉幕禮。

學友社開設數學補習班

【本報訊】學友中西藝術研究社，爲應學社員要求，特舉辦各級中英文數學補習班，此補習班每週上課一次，分別在香港九龍兩社址舉行，敦聘有中英文會考優異生及數學專科老師，英文各級各科數學補習，歡迎報名入學，社員收費三元，九龍班本月廿九日上午九時半在九龍社址……

大會堂音樂廳 今有音樂演奏

【本報訊】港府新聞處消息：大會堂將於今日下午三時至五時舉行流行音樂演奏會。

英軍蘇里團管樂隊，屆時將演奏電影插曲、戲曲、進行曲、流行曲、及爵士音樂等。

入場券每位五角，上午十時在大會堂售票處出售。

保良局昨賣旗 各界踴躍捐輸
初步統計得款已逾廿萬

【本報訊】保良局昨日賣旗籌款，該局主席關如彭，首總理黃兆霖、陳超常、陳卓平、鄭翰彬、余達之、王炳文、林樹錚、毛錦齡、鄧壯慈、李全壽、鄒鶴等，於晨早七時許即分別到禮頓道該局及九龍華麗殿禮堂兩總辦事處集合，關如彭主席負責港九全區總指揮，在港區由黃兆霖首總理負責九龍區總指揮，在港九兩處總部設立臨時辦事處；陳超常總理在港總部指揮工作，並分派各區總監督站主理區，將各區賣旗情形，指導各學生依照規定辦法賣旗，熱心捐輸，而各界人士踴躍捐獻，足證保良局救濟工作深得各界人士同情與支持。九時許，該局復將各廠商報効之汽水麵包，分送各站招待賣旗學生，每人汽水兩枝，麵包兩個或餅乾一包。十二時至一時，各區站位賣旗學生，紛紛將銀袋交回各站，各學校亦將銀袋就近站繳交，各站驗收完畢，即結束把銀袋送回總辦事處，亦已將各站銀袋齊集運返總部點驗，隨即在主席與全體總理監督下分組將銀袋開拆，除該局員工外，並由各總部派出義務人員協助工作。直至夜深始開拆完竣。

初步統計此次賣旗所得已逾廿三萬元，新界各校學生繳回款項尚未計算在內。至於港九及新界之代收各機構及各界人士之捐款，因名冊尚未收齊，所捐款項不能確定，仍須等到月底方能結束。

意大利在港僑領 獲意外交部勳章

【本報訊】意大利外交部副部長馬帝寧頒發「武士勳章」（騎士銜）給意大利僑領德伯非，以酬謝他在港十餘年領導意僑和推進意港文化交流之功。當晚意大利駐港總領事亦參加，頒章典禮結束後，即開雞尾酒會，德伯非之親友多人均到場觀禮，賓客不絕，場面熱鬧。

潮劇蘇六娘
今在港九重映

【本報訊】潮州傳統名劇「蘇六娘」，今（廿二）日起在普慶、高陞兩大戲院再度公映。「蘇六娘」是鴻圖公司出品的一部依士曼七彩影片，由名潮劇演員和外的著名潮劇演員主演……三年前曾動港九的「……」

「林冲雪夜殲仇記」中山仲顧前的緊張場面

麥敬時即行退休 醫務處同人餞別

【本報訊】醫務總監麥敬時即將退休，醫務處同人於昨晚在英京酒家設宴歡送，醫務總監鄧炳輝在席間贈送紀念品。

右圖爲（左起）麥敬時、鄧炳輝夫人、麥敬時夫人及鄧炳輝在席前合照。

「香港電影」九月號出版

【本報訊】「香港電影」九月號已出版，本期內容有彩色插頁「電影」開課，香港班十月六日下午二時在香港卅址開課，報名者可於每星期一或七七二六五五日上下午電話八零四七五六……悠揚星際所門麗」、「林黛、樂蒂與抵拍內幕」、「一個林黛有子萬事足」、「影星騎馬熱」、「青春玉女葉楓文」、「白雪仙的家居生活」等，另有影星夏夢、泳裝、江雪、繆綸周照等，圖片精采，各大書店、報攤均有發售。

卅五米厘會 三十祝會慶

【本報訊】香港卅五米厘攝影研究會，今年八月間已擴成立四週年會慶，每年均有舉行慶祝，今年因舉辦第一屆國際攝影沙龍，整個八月及九月上、中旬均忙於辦理沙龍事宜，故延至本月三十日（星期一）下午六時半假座大會堂餐廳舉行會慶，並加插精采節目。中菜餐券每位十二元，小童照收，歡迎會友攜同親友參加（餐券在該會預售）。

同時，該會在會慶中，將頒發首屆國際攝影沙龍獎品，屆時獲獎影友可攜同本屆沙龍證件領獎，並憑此……

通善壇贈醫 定今午結束

【本報訊】通善壇本年度夏季贈醫贈藥，現已天氣轉秋涼，施贈工作定今日下午二時結束，並舉行閉幕典禮，已邀請好友及醫藥界人士參加，設有茶會招待。

洪碩創赴英深造

【本報訊】九廣鐵路局工程師洪碩創，應英國鐵路局邀請，昨乘英航班機飛赴英國深造，洪碩創將入倫敦大學研究高級結構學，並將往英國各地考察鐵路工程三個月，一年後返港。

商務印書館 連日顧客擠

【本報訊】商務印書館大道中及銅鑼灣兩門市部，十九日起同時舉辦秋季大減價以來，迄今已達三天，由於書籍種類齊備，售價低廉，故連日來顧客相當擁擠。除一般讀者、青年學生外，學校、廠商等單位選購者亦不少。該館出版的科技用書、古典文學、中西字典、英漢辭典、國語讀物等……

門的暢銷書，此外每張……元的七十八轉中國唱片，因爲多數是絕版唱片，故購者也相當踴躍，售價將於廿五日截止，爲期僅有四天……今日星期，該館兩門市部均全天營業。

男子運毒被捕 辯謂警方插贓
不爲法官所信 重囚四年

【本報訊】一男子涉嫌運毒品途中，被警方截獲，昨解九龍地方法院受審，被告否認販毒，並辯稱係警方插贓，但法官聆訊後，認定被告有罪，判入獄四年。

被告男子陳生，卅五歲，被控罪名，指其於八月廿九日在紅磡水地巴域街藏有白粉兩磚，被告不認罪。

高級探目許寶偉供稱：八月廿九日下午三時，根據情報，乃偕同有人跟蹤運毒品，在巴域街伺伏，至四時零五分，見被告挽持手袖在街出現，乃即上前制止，當場在被告挽持之手抽內搜出有懷疑爲毒品之物品，係分包成兩大包及數小包。

後由幹探林全、陳其、第玉權先後登庭作供。內容大致與高級探目所供作之供詞相同，……法官聆訊結果，宣判如上。

南順公司酬謝用戶 即日起舉辦大贈送
寶胡姬香梘贈送洗白粉

【本報訊】南順公司爲酬謝用戶，特舉辦大贈送，凡買該公司出品之胡姬香梘三件（包括紅、白、藍三色），合計一元五角，即可獲加送小型紅白藍牌洗頭粉一包，該洗白粉如以普通市價出售，每包值六毫半。

據南順公司營業部最近統計所得，該公司最近運銷本港之白色胡姬梘，一經在市面銷售，即獲普遍歡迎，銷路直線上升，與該廠上市之紅藍兩色胡姬香梘並駕齊驅。胡姬梘除品質優良、色澤鮮艷、香味清新外，據說特別適宜於夏、秋天人體的皮膚，並對孩子們身上之痱滋痕有消除作用。

南順公司之洗白粉，爲市面上銷路最多的洗白粉之一，清潔力強，不損器皿。

意大利僑領德伯非接受勳章

九紗事件何以遲遲未解決？
紡織染業工人代表 斥責「自由工會」敗行
大量事實證明他們破壞團結打爛工人飯碗

【本報訊】港九紡織染業職工總會，昨開會，邀請九龍紗廠工友，出席者有各廠工人代表及九龍紗廠工人共二百多人。九龍紗廠工人代表在會上報告了該廠資方拒絕工人復工、拒絕談判的情況，他們指出：「工人曾十次往勞工處，但始終約不到資方；也無數次的往見資方，但資方始終不肯談判。本月十七日勞工處副處長張麗山大會對工人說過：『經過勞工處的多方努力，資方已答允個別考慮工人復工。』但次日工人去復工時，資方仍說不再考慮，又說沒有對勞工處講過，還招來大批武裝警察。我們真不知道勞工處和資方是怎樣搞的，目前除卅一名工友被開除外，尚有五十多人被拒復工，但資方卻又始終不承認除人，而我們去復工又遭拒絕，這不算是變相大批除人又是什麼？」

會上，九龍紗廠工友及各廠工人代表列舉了大量事實，一致聲討所謂「自由工會」——「棉紡產業職工總會」頭子在這次工人要求加薪過程中分裂工人團結、出賣工人利益、打爛工人飯碗的行為，工友們指出：當紗廠工人因物價高漲開始要求加薪時，「自由工會」主席彭某竟然在報章上發表意見說：本港紡織工人待遇「以東南亞各地區之棉紡工人待遇相較，則本港尚屬較高」，大談加薪並非其時。當許多家紗廠工人選派代表正式向資方提出增加每員一元五角生活津貼後，「自由工會」就宣佈所謂「進行調查」，作狀敷衍攪拉工人要求。而當九龍紗廠工人爲抗議資方大批除人而停工時，「自由工會」主席彭某公開聲明全體工人團結一致的正義行動是「受人利用」、「別具用心」，到底受人利用是誰呢？實際是在停工期間，「自由工會」頭子到處拉人返工，四名頭目每人向資方收受了兩千元，獨資方要命，還組織了打手，企圖毆打工友，製造事件，使醫療工人生活的困苦，隨心所欲的買工人談判解決問題，九龍紗廠工友於失業撈地，另一方面，拉攏一批非九龍紗廠的工人入廠開工，這種與工人總、打爛工人飯碗的罪行，每一個工人代表選指出，「自由工會」頭子不但出賣九龍紗廠工友的利益，而且竟將全業數萬工人的利益當作私人關係，「捕風捉影」，向各大廠家建議公然在報章上說「透過私人關係」，「將……成熟階段，始予佈達」，他們將數萬工人的利益要求，掠作私人投機本錢，進行骯髒交易，私相授受，全業工人是絕不容許的。

工人代表指出，九龍紗廠工人團結一致，在工潮期間，「自由工會」頭子則拉人返工；但一些廠正當加薪問題在勞資談判中時，他們卻又處處破壞，到處叫人脫工，處處與工人作對。

各廠工人代表一致認爲，要求增加生活津貼是全業數萬工人的普遍而合情合理的要求，是合情合理的，儘管遭到「自由工會」頭子的破壞，但工人堅持合理要求的意志是堅定不移的。各資方應該面對現實，認真與工人談判解決問題，勞工處應該切實負起責任，公正地處理勞資糾紛，九龍紗廠的除人事件必須要合理解決的。

女青總幹事 高富華離港

【本報訊】香港基督教女青年會總幹事高富華，今日下午五時乘機離港赴美國出席世界女青年會之理事會，該會長李元、及黃夫人，還有該會代表之副會長李元殿夫人，已先於上星期二離港赴會。

韓美洵夫婦今返港

【本報訊】港府新聞處消息：韓美洵夫婦偕同其女在英國渡假後，今日返港。

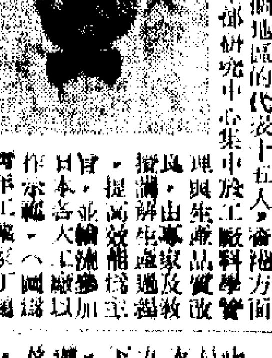
韓美洵將在輔政司署任特別職務，其後將於二月間任政府工業及礦金署署長。

韓在本港曾任輔政司及人事科主任等高級職位。

開達公司副廠長 丁鶴壽回港

【本報訊】開達公司副廠長丁鶴壽，已完成研究工作，於本月十六日返港。

丁鶴壽在返港後稱：此次參加亞洲生產力機構研究工作，共有八個地區的代表十五人，香港方面參加的尚有三人。全部研究中心集中於工廠科學管理與生產品質改良，由專家及教授講解生產過程，提高效能問題，並參觀日本各大工廠以作示範。（圖爲丁鶴壽近照）



瑜伽大師章斯德 離港前往加拿大

【本報訊】印度瑜伽大師章斯德，昨天乘機離港，前往加拿大。章斯德於一九五七年將瑜伽術傳來香港，由此本港人士學習瑜伽者頗不乏人。昨送機者有瑜伽公會李忠剛、何世光、李世華等數十人。

雜貨職工會 廿六晚遊河

【本報訊】港九雜貨職工會，爲慶祝國慶，舉辦遊河聯歡活動，以增進友誼。定本月廿六日（星期四）下午舉行遊河，已租得水警輪船乘本港各有關遊艇，有瑜伽表演、粵曲等節目助興，歡迎會員踴躍參加。

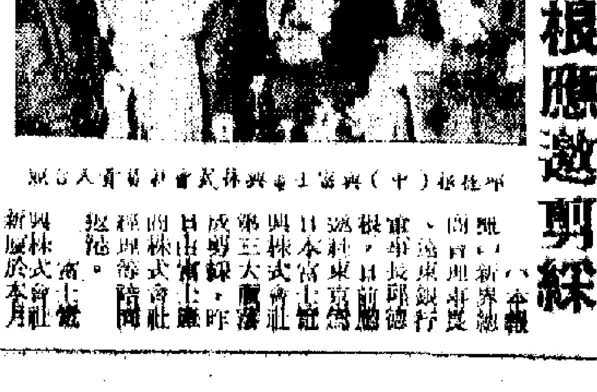
京劇林冲 昨晚試映
獲先睹者好評

【本報訊】京劇週末，是昨晚大會堂的一個高潮，近千位京劇迷，分先後兩場在大會堂劇院欣賞「林冲雪夜殲仇記」，看後興奮不已，齊曰「林冲」好戲。

京劇名片「林冲雪夜殲仇記」，將具戲劇的漁夫傳出後，鴻圖公司喜事臨門，大量敏捷的香港宣傳人員熱情招待，試片時，眾所周知名人士，他們都是欣賞大師……

該片由大鵬公司出品，首映於在香港……昨晚在大會堂劇院試映，放映時以招待各界名流、新聞界和各方知名人士，他們都是……

「林冲雪夜殲仇記」已定二十五日夜場九時半起先獻映。



日本富士新廈落成 邱德根應邀剪綵

【本報訊】新界總商會會長、遠東銀行董事長邱德根，日前應日本富士株式會社邀請，爲該社東京新廈落成剪綵。

日本富士株式會社爲日本三大廣告公司之一，包括電台、電視台、電影等……於本月十五日舉行新廈落成剪綵，邀請中外嘉賓，昨日返港。

右圖爲邱德根（中）在富士株式會社新廈剪綵後與友人合影。

本週大會堂節目摘要

九月廿二日（星期日）
- 中國公司中國油畫展　六樓展覽廳　上午十一時半至下午六時半
- 孔學講座　八樓演奏廳　上午十一時至下午七時
- 陳浩哲鋼琴獨奏　演講室北座　下午二時半至五時
- 英軍蘇里團管樂隊演奏　音樂廳　下午三時至四時半
- 太古工會演粵劇　管樂廳　下午八時
- 馬咀鈴　劇院　下午六時

九月廿三日（星期一）
- 司機考牌講試　六樓展覽廳　上午九時至下午五時
- 瑜伽講座　演講室南座　上午九時半至十一時半
- 公地拍賣　八樓展覽廳　上午十一時至下午七時
- 紅十字會港分會演講　演講室南北座　下午二時半至四時半
- 達記講座　演講室南座　下午四時至六時半
- 香港青年樂隊演奏　大會議廳　下午六時至七時
- 意大利電影　音樂廳　下午六時
- 　劇院　下午九時半

九月廿四日（星期二）
- 司機考牌講試　六樓展覽廳　上午九時至下午五時
- 關警察隊　八樓展覽廳　上午十時至下午六時
- 香港經濟學會演講　演講室北座　下午五時半至七時半
- 香港青年樂隊演奏　音樂廳　下午六時至七時
- 電影　劇院　下午八時半

九月廿五日（星期三）
- 國畫展　八樓展覽廳　上午十時至下午六時
- 畫展　六樓展覽廳　上午十一時至下午七時
- 瑜伽講座　演講室南座　下午五時半至七時半
- 婦宴　大會議廳　下午六時至七時
- 華南影聯樂隊演奏　音樂廳　下午八時半

九月廿六日（星期四）
- 博物館圖書館　休息
- 瑜伽演講座　演講室南座　上午九時半至十一時半
- 畫展　六樓展覽廳　上午十一時至下午七時
- 林黛藝展　八樓展覽廳　上午十一時至下午七時
- 紅十字會港分會演講　演講室北座　下午四時至六時
- 香港社會工作者協會會議　演講室南座　下午五時半至七時半
- 南洋商業銀行電影招待場　音樂廳　下午八時

九月廿七日（星期五）
- 畫展　六樓展覽廳　上午十一時至下午七時
- 林黛藝展　八樓展覽廳　上午十一時至下午七時
- 中華廠商會年會　音樂廳　下午一時至五時
- 東亞書院畢業禮　劇院　下午五時至九時
- 南洋商業銀行電影招待場　劇院　下午八時

九月廿八日（星期六）
- 畫展　六樓展覽廳　上午十一時至下午七時
- 林黛藝展　八樓展覽廳　上午十一時至下午七時
- 港九梨梨聯會會議　演講室北座　下午二時半至四時半
- 鄭水心總會文獻　劇院　下午二時至七時
- 中國學生週報音樂會　音樂廳　下午八時
- 中國民間歌舞表演　劇院　下午八時

鰥夫寢室驚魂

妻死寵女僕四年感情深 忽然戀舞孃惹來死人油

【本報訊】月前有個男子到警署報稱，有人企圖謀害他，警方偵查後，查出事涉女傭與僱主之間的糾紛，將一個涉嫌與案有關的女傭，帶返警署問話，認爲無佐證支持案情，釋去。

報案男子姓徐，四十三歲，中環某餐廳老闆，住禮頓道某號。他家中有女傭歐陽×，卅七歲。她二十歲時，便入徐家工作，徐的幾個子女，大多數是由她一手照料長大，故與徐家人感情甚洽。徐之長女，今年廿一歲，幼女亦十四歲。

據說，徐於四年前喪妻後，家務由歐陽×打理，雖然是徐家的管家人，主僕之間，關係密切，但這種關係卻維持不很久。近半年來，她覺得徐某對她的感情漸趨冷淡，頗爲苦惱。後來，她用了各種辦法，纔知僱主結識了銅鑼灣某舞廳一舞孃。那舞女住禮頓道大十×號，爲了這件事，她和徐某多次發生爭吵。數月前，歐陽×離開徐家，寄居譚臣道十×號三樓朋友處。

歐陽×雖離開徐家，又捨不得徐家的幾個兒女，時常想方設法，要返回徐家去。乃至終日求神拜佛。後來，她聽人言，說將「死人油」搽在男人的腳底，便可使這個男子離開另一個女人，回心轉意。這「死人油」是指放在死人旁邊拜祭用的油燈的油。

她設法取得這種「死人油」後，前數日在利舞台戲院附近，候徐某的幼女出街，將油交給那女童帶回家去，如此這般。

到了前天，徐某發覺中睡醒，發覺腳面起了一點如芝麻般的紅疹，越搔越大，塗以藥膏，皆無效。他心有所疑，乃追查原因，問到幼女，那女童說，她被指示將那種油搽在父親的腳底，她「冇膽」，只在父親的腳面搽了一點。誰知道一搽卻就出了事。徐聽後，乃到警署報案，說有人企圖謀害他。

高雄警察找李裁法 遍查歡場女子香閨

台報透露李裁法曾做毒品生意 與吳同赴死亡約會女郎迄無蹤

【本報訊】吳季玉被謀殺案已滿一週，兇手仍無蹤影。據台灣報紙昨天透露：警方決定在南部地區包括台南市、台南縣、高雄市、高雄縣、屏東縣等，作「地毯式的搜查」，尋找李裁法的蹤跡。高雄許多歡場女子的香閨，十九日深夜，曾被作了一次突擊檢查。這次檢查，遍及蘇、澀和的咖啡女郎、舞女、酒家女、吧娘等的住所，結果毫無所獲。

關於李裁法行蹤，台灣傳說紛紜。台灣報紙說，有一個「情報」是：李裁法已在一些外人所不知的「冷門」路線逃亡了。另一個消息卻道，李裁法並未離開台北，目前藏在一家貿易行中，這間貿易行設在一條台灣糖股商集居的街道上。

台灣報紙昨天又披露：李裁法從前辦過販賣黃貨，他的發跡，也與販毒有關。警方在尋找李裁法之同時，且在尋找那個曾與吳季玉同赴「死亡約會」的神秘女人。這個女人曾化名李菜，與死者及李裁法都有往來，將搭手。據說這個神秘女人約廿五歲，河北人，她在台北並無戶口，身段豐滿，常出現人...

畢喇山道 翻車傷三人

【本報訊】昨日下午三時四十分，畢喇山道發生翻車事件，一輛小型貨車擁向水渠邊後翻側，車上司機及跟車工人三人均受傷，送院救治。三傷者爲：民尼、廿二歲，住威靈頓道五十×號；李光，廿四歲，住太和街四十四號四樓；李予，十七歲，住山×里某號二樓。出事地點是個斜度不大的斜坡，那車是「一小型貨車，記號AA五九六三，觸毀了路旁一個「應打」車牌，上的幾個草莖。

工場突失火 灼傷一女工

幸木屋區較遠未釀巨禍

【本報訊】鑽石山文谷新村一間製塑膠珠工場，昨晚八時半發生火警，一女子受傷，損失不詳。

傷者吳少珍，十八歲，輕傷手部及面部。起火處是大觀新村毗鄰的文谷新村一號石屋，兩層高，樓下住戶姓劉，樓上是一間膠珠工場，老闆亦姓劉，有女工約七名。

據說，上述時間，二樓有兩個膠女工開工，突然有人打翻天拿水，遇着火種，即時起火，瞬即烈燄熊熊，兩女工大驚呼救，往外逃竄，附近木屋居民見狀，恐有意外，急收拾衣物，惶惶而逃。

幸該處離木屋區較遠，未致造成大災。警方派出四、五輛消防車到場灌救，九時一刻左右，火勢熄滅。

阿飛殊猖獗 毆女學生

【本報訊】昨日下午二時半，一女學生在亞皆老街被數名阿飛毆傷送院。傷者李麗光，十九歲，住通菜街某號R四樓。

在「第一大飯店」一個月前撤過一次家，命案發生前失蹤。

意外事件 兩人慘死

【本報訊】住灣扶林水塘水務工人宿舍小童鄒啟元（六歲），昨日下午二時失蹤。過了三個鐘頭，他被發現溺斃在水塘中。

【本報訊】昨午十二時，麥當奴道七×號天海大廈×座天台，有一女傭收衣服時，失足墮下，重傷斃命。死者名譚×，卅歲。

牛奶工人 預祝國慶

【本報訊】港九牛奶公司華人職工會定今日下午一時至四時，在灣仔羅素街廿六號六樓該會會所，舉行酒會預祝中華人民共和國成立十四周年。

天台失足 女童受傷

【本報訊】昨日下午四時，廣華街有一女童在天台玩耍，失足墮下，重傷入院。該女童叫馮少玉，四歲，住廣華街四號天台。

賽狗開鑼日期緊迫 澳門茶樓旅店大忙

港商名流多人將參加開幕禮

【本報訊】澳門消息：澳門賽狗定於廿八日下午四時半開幕，由議會主席羅納德主持剪綵，晚上八時半正式開始比賽。

賽狗開幕之日，賽狗總會名譽會長周埈年等已向各酒店預訂房間，澳門的茶樓旅店正進行大規模生意，連日來忙得團團轉。佛山輪也決定屆時加班。

定於本月廿五日（星期三）上午十一時在狗場大看台公開攪珠決定。澳國公司已公佈了廿八、廿九日的各場賽程和首次正式出賽之狗隻名單。

今天天氣：晴朗，天色晴朗。

高潮：凌晨零時零八分，下午十二時五十九分

低潮：上午六時四十三分，下午六時三十分

日本東埔寨貴賓 赴北京途中過港

【本報訊】日本國會議員久野忠治，昨天下午乘班機由東京抵港，久野忠治將在港逗留五天，預定本月二十六日乘火車去廣州轉往北京，參加在北京舉行的「日本工業展覽會」。他將在我國逗留約半個月。

昨日接機者有日駐港領事館人員等多人。

【本報訊】東埔寨國家元首西哈努克親王的私人顧問、東埔寨國家銀行總裁森勝，昨天下午乘班機由金邊抵港。他應我國中國銀行邀請，前往我國訪問。預定在北京逗留十天。

關懷赴英謀生者 新界擬設聯絡所

【本報訊】新界鄉民對於其子弟遠涉重洋在外謀生，頗表關懷。日前大埔七區鄉事首腦舉行座談會，論及與旅英人士之聯絡問題，認爲有需要時應在新界及英倫方面各設一個聯絡機構，使鄉間之消息與旅外僑胞之生活狀況及所需，能迅即傳達。

當談到兩地應否聯絡機構時，有等意見認爲收效甚微，其理由爲新界鄉民欲與其祖國聯絡，可用郵寄通消息，急需時可拍電報；此外，本港設有駐英聯絡官，可去電查詢一切。

另一些意見則認爲設立聯絡所，可促進旅英人士之互助精神，同時使家鄉消息及他們的生活情況可以疏通，此種聯絡機構不但對個人方面有利，同時使新界人士在英營商之需求亦有幫助。目前在英國開設之華人餐館爲數百家，旅英謀生者數以萬人，其中有由英轉往歐洲各埠從事工作的，有等一則多年仍未返鄉，近況如何亦謝消息，故此設立聯絡所極爲需要。

週末報特大號 國慶節前出版

篇幅增一倍內容豐富 歡迎各慶祝單位預訂

【本報訊】「週末報」國慶「特大號」提前在本月廿七日出版，篇幅比平時增加一倍，內容豐富，有慶祝國慶的特約版畫、文藝及報道、今年國慶的專稿：報道成就的各地建設、反映人民生活和人民公社的三個畫頁，此外還有六個專欄：「人民公社萬歲」、「自力更生的輝煌成就」、「中國在今日世界」、「點翠飛花錦滿城」、「民族解放運動在前進」、「中國新色新」，分別刊載有關文字，並配以精美圖片。該報除照平時在書店報攤發售以外，歡迎社團、學校及慶祝國慶各單位預訂，如有需要，可通知該報隨時送到，售價照舊每本二毫。

女股東疑男股東 追至住宅拚老命

男與女鬥兩敗俱傷入院

【本報訊】昨日下午四時三十分，北角英皇道二輪大廈發生打架傷人案，兩傷者送往醫院。

兩傷者：周×瑪，女，四十五歲，住永樂街一×七號四樓；鄭×新，男，四十三歲，住北角英皇道二輪大廈F座十×樓。

據說，周鄭兩人在永樂街合股開設綿綢行，近幾日，鄭無上班，周疑有詐，到鄭的住所看個究竟，距料兩人相罵，由角頓生，繼而動武，兩敗俱傷。

北角今晨車禍 司機身受重傷

【本報訊】今晨一時五十分左右，北角英皇道近木屋街口，發生車禍。一輛東向西行的私家車×AD七九〇，直撞路中心電車站石屎柱，車頭全毀，玻璃粉碎，司機頭、手、腳等部重傷，鮮血披身。事發後二十多分鐘，救傷車及警車才到場。傷者被送院救治。

港棉織品輸英限制 倫敦要求擴大範圍

外電與官方同時透露 據稱預計港方將同意進行會談

【路透社香港二十一日電】貿易界權威人士今天說，英國棉業管理局要求香港接受對特定棉織品類出口的限額。

權威人士說英國棉業管理局要求香港接受更大範圍的棉織種類的公告發表意見，他們說，棉業局要求對擴大棉織品分類進行討論，但是它並沒有把意圖詳細說明。

他們說，他們認爲棉業局不可能要求把目內瓦短期棉織品協議的六十四個品類全部重新分類。

權威人士又說，毫無疑問當地棉紡商將會同意與英國當局商談的。

香港對英出口目前仍是按照雙邊協議自動限制，但是出口只分成三類：棉紗、棉布和包括衣服在內的製成品。

【本報訊】港府新聞處消息：本港棉業諮詢委員會於本月十九日接到英國棉業管理局之備忘錄一份，要求港方考慮接納一種類目，其程度較目前英國與香港所訂之棉織品協議所定者爲大。

本港棉業諮詢委員會正在詳細研究有關備忘錄與請求。

本港棉業管理局在備忘錄內，大略說明提出此項請求之原因，並邀請港方進行洽商。

吳季玉賭場鎩羽記

吳季玉在台灣被人謀殺身死之後，他在港的老友，對於其人其事，特別是牌桌上的「戰鬥」，真不明爲何的談話資料，話題不離飯餘酒後的談話資料，話題不離賭桌之術及女人經。

淺水灣頭數度「血戰」

話說有一回，吳季玉在淺水灣一間華貴別墅內，巧遇國民黨兩人促膝談心，轉瞬興起，主人家乃開檯，邀兩人入局賭其撲牌。

結果晚贏不大，皆大歡喜。自此與、熊兩人結下「檯緣」，來往數十回合，互有勝負。熊早聞吳在這方面之「權威」，料不到今日竟敗度成爲自己手下敗將，乃沾沾自喜，高明！但在旁觀戰之熊太，卻疑團莫釋：爲何吳食於熊，上落不外兩、三萬元，而吳勝熊時，每每超過十萬大元？

這位熊夫人心水極清，暗中盤算之下，發覺丈夫與吳交手以來，前後已輸掉四百多萬元港幣，心中爲之氣結、移然，她有苦自家知，在衆人面前，一點不露聲色。

奇兵突襲「高手」失色

某日，熊又被邀到熊家玩牌。坐下不久，吳面前之籌碼已一小堆一小堆的疊起來。輪到他做莊時，與熊手上收到一張大牌，其餘兩家，即吳已擺牌翻籌，熊夫人突從後面捉其手，「拍住」吳的把牌讓她看：「這是甚麼牌嘅？」奇兵突出，吳也不禁嚇到大驚。但他到底是慣江湖的人，臨危不亂，隨手將籌碼及牌推亂，騙笑着說：「開玩笑啫，呢回唔計數者也！」

看官，「奇兵」從何而來？卻原來將軍無意，夫人有心。觀戰日久，發覺敗情，乃暗設埋伏，當日一改常態，既不抱小官人，又不在桌旁觀戰，卻暗中換其薄底無聲鞋，悄悄自側門掩至，形勢頓成螳螂在前，黃雀在後矣！

吳被迫「吐水」，四百多萬元亦僅「吐」回二三成而已！

台灣出術險死檯下

自此之後，人皆避之，「高手」乃轉移陣地，與李裁法在台灣另闢「戰場」，並肩作戰。不料一次亦險些在「大員」彭孟緝之弟的鬼檯下喪生。

某日，吳被邀至「大員」彭孟緝之弟的牌桌上，牌局進行中，發現吳一隻手，幾乎在「大員」彭孟緝之弟出術，一聲可惱也！馬上從腰際拔出短火，「高手」一楞，後來雖經旁人勸解，但死罪雖赦，活罪難逃，「高手」被人拳打腳踢，遍體鱗傷，返港之日，老友們只見「高手」之頭部、手部、腳部皆滿纏繃帶，宛若剛從傷兵醫院逃出來一般。

其並指婦「接收」如儀

據另一個國民黨中人形容：「賭與女人皆吳所欲也！」屬於死者老友的這位先生說：「他究有幾頭住家，我不清楚，不過他的第二任夫人，卻清清楚楚曾經一度是觀並的情婦，後來不知如何竟由吳『接收』過來，婚後不久，就被冷落，一如『舊』收，後來，這個可憐的女人，就被我『上級』暗殺掉了。」

的女人就被我「上級」暗殺掉了。抗戰勝後，吳至香港，很快又與本港一位名媛的太太勾搭上，後來雙雙私奔，竄內地結婚去哉！這位新太太卸見鍾情，新郎才知道，身邊的這個妖嬈女人也是「鵲大哥」手下一員！」

這位先生神秘秘地說：「他呀，不單搞女人，還跟台灣的一位老先生搞同性戀呢！」

·路邊卒·

澳旅遊業聯營 劃一嚮導價目

【本報訊】澳門消息：澳門今年首八個月的旅遊生意，比去年同期減少了百分之三十左右。四個旅遊機構目前已簽約，決定自十一月一日起聯營，新組成的「澳門旅遊協會」地址已擇定亞拉沙大馬路九號地下。

這個聯營性的「協會」成立後，據該會人士透露，將集思廣益研究如何發展此間旅遊事業，及如何吸引更多外來旅客，比如增闢娛樂場所，經常聘請一些著名戲班來澳，歸遊客演出，或讓富遊客來澳的節目。

旅遊機構聯營的協定，第一期是六個月，作爲試辦性質；半年後，如認爲滿意，續簽半年，以後則續約一年。

下月一日起，四個旅遊機構的導遊人員和接客車輛，將集中起來統一使用。以往在港澳輪碼頭前出現爭拉客的現象，將會消除。

「旅遊協會」對客導遊的聯營價目，已在協定中規定：一至六人爲一組的遊客，每人每天收費六十元；七至十六人一組者，每人收五十五元；十七人以上者每人收五十元。以上收費包括導遊費用及供膳早、午餐，遊客的住宿、來往船票等，均須自行負擔。

美國醉兵滋擾商店 蹴碎玻璃判罰五百

【本報訊】新界消息：卅一歲美國水兵一名，醉後鬧事，大鬧一間洋服店的三塊玻璃，在法庭被判罰款五百元，另賠償損失四百五十元。法官在判案時對被告警告稱，此種犯法行爲，最高懲罰是監禁兩年。

被告名W·H·丹尼斯，十八歲，美國加省人，乃美艦「號之見習水兵。

該案發生地點乃一間洋服店，東主鄧祖安。前日下午三時五十分，被告入該店面所小解，事後出店時，已有醉意，用腳踢，無損破，被告步出門口，伸足蹴爛窗...

三塊大玻璃被踢破碎，南店員設法阻止無效，事後被告離去，而中國艦隊偵緝部方面，在高士打道將之截獲，交警帶上警署究辦。

迷路男童 警署待領

【本報訊】本月十日約下午七時二十分，九龍旺角窩打老道大世界戲院門前，發現一名約三四歲之男童，在該處遊蕩。

該男童大約三歲，眼大，口鼻均細，廣色黑，身穿藍面孔...

拳打心上人 殃及吃官司

【本報訊】青年一名，昨被判上南九龍裁判署，判被罰六百元。

被告吳榮顯，廿四歲，住上海街，被控九月二十日在大角咀油麻地小輪公司宿舍門外，毆打女子劉惠賢（十八歲）。

案情指出：被告與原告乃情侶，被告人常發脾氣，原告在荔灣一間塑膠廠做工，當日早上出門，擬搭車往荔灣返工，在門外遇被告，被告叫她勿返工，原告拒絕，引起爭執，被告竟動粗，一拳擊中她頭後，被告乃被警方拘控。

存水量 逾四十八億

【本報訊】港府新聞處消息：由本月十四日至二十日之七天內，本港各水塘包括石壁在內，共錄得水六億六千三百萬加侖。同期內共耗水二億一千二百萬加侖，在去週每四日供水一次之期間內，平均每日耗水三千六百萬加侖。

在截至昨晨九時以止之過去廿四小時內，共耗水二千八百一十萬加侖；但同時錄得水五千一百五十萬加侖。

昨晨九時，本港水塘存水四十七億四千六百萬加侖，清水池存水九千二百萬加侖，總存水量達四十八億三千八百萬加侖。

閒談賽拳事 老友起爭端

傷人者判賠償簽保

【本報訊】兩男子閒談賽拳，各持己見，發生爭執，其中一人酒後有醉意，執酒瓶向對方迎頭擊下，使對方受傷送院。

此宗案子乃本月十六日在灣仔春園街四十號樓下永興酒莊內發生。被酒瓶擊傷之男子名黃國華，乃該莊職員。被控的人名簡中珠，實業經紀，住英皇道六×〇號四樓。簡中因此而被警方拘控非法毆意傷害華，三日前提堂時傷者尚在醫院留醫，被告擇，被告在扣留中，昨日上午此案審訊時，被告僱在扣留中，表示自向銅頭律師代表向法庭解釋。

案情，並指出被告因頭顱受傷，並已被醫四天，至前日始出院。法官華爾涑判被告賠償傷者一百元，並簽保...

「嚇手人查」 法庭上認罪

【本報訊】一青年手，昨日在北九龍裁判署認罪。青年手李新，廿六歲，將他的一個朋友的手錶搶去，逃去後，與朋友在道左相遇，被捉上警署，警方被控於北九龍裁判署內承認控罪，法官判他入獄七日。

卅名接觸者 昨離漆咸營

【本報訊】港府新聞處消息：三十名與痘症病患者接觸者經過在漆咸道檢疫所接受兩個時期之觀察後，已於昨日下午四時內離開該所，並未有發現痘症新症，最近由曼谷抵港之患者仍爲廿六人。已證實之一位旅客，昨日仍在檢疫所而未備有國際注射痘症之...

服毒自殺 失業男子

【本報訊】昨晨九時四十五分，灣仔波斯富街五十七號三樓文苑招待所，有一青年服毒自殺，該男子叫邱×力，年約廿五歲，據說他由於失業，才出此下策。

廣州

蓮香中秋月餅

送禮佳品

總經銷：

新華食品公司 油麻地上海街三六六號 電話：八四一三八一 八五一四三一 八四一三六九

香港、九龍、新界分銷處：

中國國貨公司 香港軒尼詩道四八八號 電話：七七一七五四

永興隆食品公司 香港軒尼詩道三一四號 九龍大埔道七〇D號 電話：七六三九四五 八一三八七八

大發食品公司 香港德輔道中二八八號 電話：四三八五九六 八一三八七八

中僑國貨公司 九龍彌敦道五八二號 電話：八四七八四三

裕華國貨公司 九龍彌敦道三四一號 電話：八六六六〇七 八六三〇三七

中寧國貨公司 九龍大埔道三一號 電話：八〇四三三五

新華國貨公司 九龍城太子道三九六號 電話：八二三一九一

成利行 九龍太子道九二一九四號 電話：八〇〇九二三

中聯國貨公司 荃灣永安街一〇六號 電話：八八八一六八七

新新國貨公司 元朗大馬路三八號 電話：八八八一四一九

順益公司 新界大埔富善街四三號 電話：八八八一三六四

意大利「蒙地加甸尼」廠供應

各種塑膠料 化工原料 顏染料

如有詢問請洽

富基洋行

地址：雪廠街球義大廈四〇三室 電話：二〇二六一、三三九〇六

婦兒內科中醫 鍾庸

醫館：禮頓道十號

時間：上午十時半至下午二時（星期六休息星期日照常）

住宅：上環新光酒店三三六室

時間：下午四時至六時（星期六及星期日休息）

廣播音樂

奧國合唱團之歌
香港英文電台今晚的節目
丁平

奧國「因斯貝克」合唱團於上星期四晚在大會堂舉行演唱會，香港英文電台把當晚的現場錄音在今晚八時半再播送。喜歡欣賞古典合唱音樂的人們不妨屆時收聽。

這個年青的合唱團是第二次大戰之後才成立的。在維也納及歐洲各大城市演唱時，採取無伴奏的混聲合唱形式，都獲得好評。人數大約有四十多人，指揮可斯送今年才三十五歲，是一位音樂教師，他演奏六種樂器，也是因斯貝克管絃樂團的台柱。

他們演唱的內容都比較古老和陌生，如果不說明一下，聽來可能迷糊。節目以十六世紀荷蘭作曲家施維靈克的「個讚美詩」開始，這是一首宗教小曲，表現人類向神求助及懇求憐憫。接着是[illegible]校長的巴赫的作品「耶穌開場時，喜悅一些」。世俗歌曲和一些德國歌曲，內容就輕鬆活潑多了。六首意大利牧歌是自十六世紀意大利作曲家蒙[illegible]、馬連遜奧和拉素三人的作品。

「何時我們一同去漫遊」，描寫一對青年男女在春天的星期日出外玩耍，在月下幾林的河畔，他們看見小妖們也在跳舞。「神如秋水」和「愛情啟」都是抒情的小曲。前者表現男子深情地看着女友的秋波。後者諷刺愛情生死不渝。「我唯一的安慰」，有一個青年人向他的情人吐露愛意，要求她以正當的崇高的態度來愛他。「美酒佐餚」，是一首風趣的小曲，內容不過是寺院肥鵝，紅燒之，吃下肚，痛飲美酒。

「回聲」是表現合唱效果的樂曲，聲響用現的層次和變化是最吸引聽眾的地方。

十六世紀德國作曲家里舒納的三首歌曲「愛情呀，多麼甜蜜和痛苦」、「愛得永遠折磨我」、「上帝保佑你」，都是比較傷感的。內容從名字就可以體會到了。

約翰·大衛是奧地利近代的作曲家。他的三首歌曲「死亡舞」、「你是我唯一的光明」、「神聖的飲酒歌」。第一首表現揮動鐮刀的死神，分鬼自地把一切花朵刈割，死亡在飛舞。第二首歌曲尋求神秘的安慰，奧地利的魔力。最後的節目是卡爾·奧爾夫的作品。用拉丁詩人卡杜爾之歌：「恨與愛」、「不幸的卡杜爾」、「我的莉斯比亞」。「沒有一個女子像你這樣使我傾愛」，這是一個愛情的悲劇，詩人愛上了莉斯比亞，但是那少女棄他而去。他為愛情而受苦，仍然疑心不息，他夢想以無數的親吻來挽回他的愛，不理會人們的閒話和嫉妒。結果還是失去了他的莉斯比亞，但愛仍然是永無休止的。

「蘇六娘」捲土重來

自廣東潮劇團來港演出之後，潮劇在港九，甚至星馬立使人印象一新，潮語片亦成為三大片類之一，觀眾看到潮語片的機會很多。但是儘管這樣，觀眾對廣東潮劇團的演出以及由該團主演的影片如「陳三五娘」、「蘇六娘」等，還是念念不忘，甚至很想重睹這些影片呢。消息傳來，普慶和高陞兩戲院，已定今日起重映「蘇六娘」，這無疑是潮劇迷的一大喜訊。

「蘇六娘」於一九六〇年在港九上映時，有四十多萬人次看過並讚賞。劇情故事好，彩色好，唱做好，還讚美姚璇秋是藝術奇葩。該片在新加坡上映時，連映七十五天，創下了最高賣座紀錄。如今，觀眾又有機會在銀幕上重睹姚璇秋的舞姿，洪妙的風趣，蔡錦坤的功夫，這不能不說是一大眼福也。（田）

考到英國皇家巴蕾學院會員資格的毛妹

毛妹有意設帳授徒
韋曉

娛樂手記

對上一個禮拜，美國著名的舞蹈家瑪歌芳婷赴日經港的那天，一位在機場工作的朋友告訴我，與瑪歌芳婷同班機由倫敦抵港的，還有位本港的舞蹈家。他故意賣個關子逗我，不肯說出姓名來。只說是我認識的，而且很熟。心想香港的那些舞蹈界朋友，最熟的當然是毛妹了，王仁曼遊在英國度蜜月呢。

算算日子，毛妹是五月中旬赴歐的，應該是回來的時候了。因此，我也就毫不着急，反正心裏有數。對待賣關子的人呀，最好表示無動於衷，否則一急他就得意了，你們說可對？

過去我一聽見她回來，總巴不得馬上就去問這問那的，後來想想，該讓遠遊歸來的朋友休息休息才是，旅途勞頓之後，還要過我「疲倦轟炸」這一關，於心也不忍啊！

上禮拜忙忙這個弄弄那個，再加上澳門去了兩天，直拖到昨天下午，才見到毛妹。坐在她們家那個入目蒼翠的花園裏，隨毛妹談羅馬古蹟，談森菲里、羅馬的佳宅，庇雅顏芝莉家的派對，意大利導演Lizzani家的晚餐和漫遊瑞士、奧地利、西德、丹麥、瑞典、黎巴嫩……等地，飽覽各地的風物，但說過起我興趣的，卻是這位度蜜月而去的新娘，知花了三個月時間在倫敦學舞，上午在皇家巴蕾學校上課，下午則到著名的巴蕾教授Phyllis Bedells那兒去練習，結果給她考取了英國皇家巴蕾學院會員的資格（按：在香港所考的那種只屬學生會員）。

毛妹談到當時的考試時說：「考試是在愛丁堡舉行的，我算好時間，從倫敦乘搭飛機趕去，還有一個鐘頭的休息時間。誰知機場太擠，飛機誤時，趕到去只差幾分鐘就該輪到我考了，你說多險！」

「你猜回到倫敦後，考取了文憑的會員在考文花園表演時，我跳了什麼？」毛妹還是那麼頑皮地偏起頭問我。

說叫我怎麼猜呢？就是，還虧她已經當過老師來，還已經成了廖師奶啦！

「還是我告訴你吧，我是中國會員，自然表演中國舞蹈，我跳了新疆舞——摘葡萄。瑪歌芳婷後來在酒會中跟我談起，表示對東方的舞蹈雖不熟悉，但卻很欣賞。湊巧她們到日本去，路經香港同一班飛機，因此我雖然獨自先回來，路上卻並不寂寞。」

「你倒不寂寞，姑爺留在倫本哈根會寂寞啊！」我有意逗逗這位蜜月歸來的「新」氣未脫的新娘子。她卻說：

「他在哪兒開會有得忙的，而且也就是這幾天就回來了。」

問起她今後有何計劃？毛妹滿懷熱情地告訴我，她準備開設舞蹈學校收學生，有機會當然也希望演出的。

星期娛樂

星期特稿

美國獨立製片大熱門
種族問題片被重視
皎影

攝製種族問題的影片，成了美國獨立製片公司拍片的大熱門。這種情形的出現，還是近兩三個月來的事。

根據美國「綜藝」週刊最近報道，美國獨立製片家準備拍攝的這類影片，現在起碼有六部。除此之外，他們已有三部攝製完成，準備發行。這些影片的題材，或是描寫美國黑人爭取平等，或是描寫美國黑人與白人關係中的一般問題。

美國黑人最近把爭取平等權利的鬥爭，推上到新的高潮。美國一部分獨立製片家，最近就拍黑人被歧視問題的片子，不會與這種情況無關。雖然美國電影圈中有人認為，這種情形只是一種偶合而已。

正在籌拍和即將公開發行的九部片子中，大部分是描寫在美國社會中被視為「二等公民」的黑人的日常生活。

目前，這類影片中最受人注意的一部叫「像我一樣黑」（Black Like Me）。這是一部尚在籌備階段中的片子。它所以特別受人注意，是因為它是根據一本真實地採訪的報道而不是以一個虛構的故事為藍本拍攝的。美國德克薩斯州一位新聞記者，不久前冒充黑人，到美國歧視黑人最厲害的南方進行採訪，然後把採訪所得寫成專書出版，此書轟動的程度就像美國一位記者所寫的「三K黨內幕」一樣。「像我一樣黑」一片，就是根據這本書改編的。攝製這部片子的公司，叫「尤利斯·拉納」公司（Julius Tannenbaum and Lerner）。而為了保證這部影片攝製成功，它又拉了另一家獨立製片「羅時·里德—斯特時雷」公司（Walter Reade—Sterling）合作攝製。這兩家公司，對本港的西片影迷來說，可說完全陌生，但是在美國影劇界卻是頗有名的。後者最近把一齣描寫一個波多黎各青年在美國遭遇的悲慘遭遇的舞台劇，購下了版權。

另一部以黑人問題為題材的影片，是一位叫桑迪·胡蕊（Sandy Howard）的導演攝製的「黑色穆斯林的天堂」（Heaven of The Black Muslims）。據報道，胡蕊親自為這部片子寫劇本，短期內就可以開拍。

「漫長的冬天」（The Long Winter），是美國獨立製片家羅德·吉克（R. Elder Cook）正在着手拍攝的一部描寫種族歧視問題的故事片。據報道，這部影片的內容很別致，它描寫一個新的冰期突然降臨西歐。這時，西歐國家中白人和黑人的社會地位完全顛倒過來，原來處於統治地位的白種人變成了被統治的人，而原來被白種人視為「落後」和受其壓迫的非洲黑人，這時成了統治者。在這種天翻地覆的變動中，一向趾高氣揚，自翻為天之驕子的白種人，吃到了黑人長期受他們壓迫、剝削的苦頭。

另一部正在醞釀籌製的種族問題片，叫「只不過是一個男人」（Nothing But A Man）。它通過一個現代愛情故事，描寫一個黑人在社會中的婚姻問題和家庭。攝製這部片子的人叫羅拔·楊格（Robert Young）和邁克·羅默（Mike Roemer）。

「奇異的勝利」（Strange Victory）是一部描寫美國黑人爭取平等權利的影片。正在準備攝製這部影片的人，是紐約擁有一家電影院的大衛·芬尼（David Fine）。他是獨立製片公司「勝利影片」公司（Victory Films）的負責人。據說，這部片子將在今後兩三個月內完成。

已經拍攝完成並且即將發行的兩部片子，一部叫「冷酷的世界」（The Cool World），另一部叫「過去的日子」（Gone Are The Days）。「冷酷的世界」一片，曾於最近參加威尼斯國際電影節，它是美國新進「新潮派」導演薛尼·克拉克（Shirley Clarke）的作品，內容描寫紐約貧民窟哈林區的黑人生活。約兩年前，這位導演以她的處女作「聯系」（Connection）登上美國影壇。

「過去的日子」是一部以美國黑人與白人之間的關係為題材的諷刺片，是一部諷刺片，由奧賽·戴維斯（Ossie Davis）攝製，劇本出自一位黑人之手。在上述各部影片中，只有這一部的劇本是黑人寫的。

據報道，美國獨立製片家在同一個時期中紛紛拍攝描寫種族歧視問題的影片，是前所未見的。在此之前的兩年，美國只有極少數的獨立製片家攝製。例如，約兩年前，只史丹利·克黠瑪拍了一部「壓力點」（Pressure Point，薛尼·波特和鮑貝·杜陵主演），以及羅渣·科曼（Roger Corman）拍了一部「闖入者」（Intruder）。

自然，前面所說的只是目前或今後一些獨立製片家的拍片動向而已。至於他們所拍出來的片子是好是壞，是要看過才知道的，單憑文字材料難以判斷。

櫻子艷舞

本週艷舞節目六檔
·李松·

夜總會

剛從日本飛來的兩個艷舞節目——櫻花四妖和櫻子櫻花艷舞，已在多家夜總會演出。櫻花四妖在「月宮」、「花都」和「金舫」；櫻子櫻花則在「百利」、「新雅」和「樂宮樓」演出。

櫻花四妖是佐藤友子、川原佐子、小森田利子和藤原子，艷美年輕，身段健美，集體舞久經訓練，曾到各地夜總會作巡迴表演。

櫻子這個生自扶桑的美人，能歌善舞，她表演帶有日本風味的舞蹈，另樹一格。

有日本獅子女郎之稱的山口泰子的獅子舞，本週已偃旗息鼓。「瓊宮」的新噱頭，是夜火車化裝歌舞，每晚演出，呆蝦四起，這一節目由瓊宮兩大樂隊合作演出。「瓊宮」所搜集的三個菲律賓歌星，名堂響亮，他們是有菲律賓貓王之稱的新賢仔的森美龐度、亞姬娜和鍾童丹尼。森美龐度在港已演出多年，號召力仍然未減。他和亞姬娜聯合領導夜火車化裝歌舞，全體樂隊先後穿上日本、墨西哥等民族服裝，在「夜火車」到達瓊宮夜總會舞池，載歌載舞。亞姬娜每次出場都在化裝室內總是對鏡作化裝，看着像不像別國女郎；森美龐度和亞姬娜演唱日本歌、墨西哥歌及其他國家歌曲，他倆還練習了幾首中國歌曲，亞姬娜已在台上唱過「不了情」等時代曲。

香港「月宮」的「金剛與美人」，停了幾晚，昨晚已恢復演出。金剛的扮演是一頭恐怖怪物，由一個穿着大猩猩皮毛的外籍男子裝扮，出場時叫聲震天。全場觀眾，幾家日本公司在「月宮」舉辦的「歌唱比賽」，已於前晚開始，以後每逢星期五晚繼續比賽，歐陽潔霞加盟。這些人可說是香港時代曲的新苗。

[illegible]雅」、「樂宮樓」和「金漢」一一Z彈瑪高移植「新舫」、「樂宮樓」和「金舫」。這一週的夜總會節目，果然屬高熱尤物以艷舞為多，共計有櫻子、四妖、Z彈瑪高、夢露三女、金剛與美人等六個之數。因此一每個一夜總會都別了一個或兩個以上。

建國酒家本星期日起的飲茶電影，戲目是「魔蝠怪人」，早場上午十時，午場一時。

「蘇六娘」又來了（今起在普慶、高陞兩戲院上映）

影談

瑪麗蓮夢露被鞭屍
——談「夢露的世界」（Marilyn）

「夢露的世界」應當是一個怎麼樣的世界呢？相信誰都會唱然長嘆說，是一個悲慘的世界。因為她着實死得冤枉，死得不值，大家都確實她是荷里活明星制度下的一個犧牲者，是殘酷的資本主義社會制度下的可憐蟲。

假如，這一部影片能從這一方面着眼，反映夢露真實生活的實質，刻劃夢露的精神面貌，透過夢露的一生，用同情的惋惜的筆觸來描繪她的悲慘世界，那將是一部多麼有價值的影片！因為夢露一生的遭遇是坎坷多變的，她被荷里活的老闆一手捧起，但也被荷里活的老闆一手所毀，這正所謂愛之欲其生，惡之欲其死——畢竟，夢露是死了，然殺死她的兇手是誰呢？正直的人當然心裏有數。

只是，這部影片的目的當然不在此。他們的「夢露的世界」（他們並不是拍，只是輯而已）這一部成品，那種心情正如他們一怒之下，把一個美麗、名貴的水晶花瓶給砸碎了之後，不是可惜，而是因為這些水晶的碎片，還可賣一點錢，於是就將它當成破銅爛鐵賣了出去。

基於這一種目的——要錢，你能想像得到這一部「夢露的世界」，能給你一些什麼呢？於是，他們將夢露過去所演過的劇影片，這裏剪一輯，那裏接一段，湊成了一個大拼盤，由洛克遜面孕笑容出來作一個簡單的介紹，這就成了一部所謂「紀念一代豔星畢生藝術貢獻」的「鉅製」了。

我對洛克遜一向雖無好感，也無惡感，但當我看到他在片中裝成一派瀟灑的模樣，心裏不無厭惡之感。就算對待一位不幸去世的朋友吧，怎能在介紹他時顯得那樣輕鬆而漠不關心，完全沒有一點傷哀的感情呢？他還在介紹中提到什麼「藝術品質」的問題，去你的吧，何不提一提「金錢的本質」呢？

我們不應過責洛克遜，他也是被電影大亨們所利用的可憐蟲而已。他也許會比瑪麗蓮·夢露幸運一點，因為這還是一個男性中心的社會，他的侮辱與損害當然沒有夢露來得那麼有切膚之痛。

這部影片羅列的鏡頭，從一九五〇年夢露第一次上銀幕，在丹·地利和安娜·柏絲德主演的「西遊記」開始，一直到他被迫赤裸裸拍攝未完成的「愛情代價」（「必有所予」）為止，其間凡是霍士公司拍過有關她所演的影片，都收羅了進去。當然，其中也有一些未被收羅進去的，如最近一再重映的「[illegible]」和「[illegible]」和「亂點鴛鴦譜」就是。

從這部影片就可以看出，夢露在三年之間，演過了「飛瀑怒潮」（一九五三）之後，就被霍士公司捧成了大明星，捧成大字第一號「肉彈」。她無疑是成名了，但卻為成名之累——結果她又為人一手所扼殺了。

影片中唯一未在銀幕上露面的鏡頭，就是她在「愛情代價」中的裸浴鏡頭。夢露自殺的原因何在？因她未遺片紙隻字。但看來和這個裸浴鏡頭不無關係。關於夢露的身世，報章上刊登的已很多。都知道她十四歲時，就為了生活而以五十元的代價拍了一幅裸照。自此以後，她雖以「肉彈」作為宣傳，但在銀幕上卻從未「肉帛」相見。想不到等到自己成名之後，仍然要赤裸裸地以肉體示人，試問這對她的自尊心怎能不感到受損害，而她再以肉體示人之際，又值她的愛情失敗，事業上也碰到困難，所以因此，她那時的心情是完全可以理解的。就因為她這部未完成的作品，被影片老闆當作可撈回一筆吧，這一部所謂「夢露的世界」便這樣誕生了。夢露以赤裸裸的軀體而為影探所發現，但也因赤裸裸的軀體而斷送了自己的生命。

這是多麼殘酷的現實啊！她在荷里活的這一段生活中，自始至終都因她那美麗的軀體而被利用作為搖錢樹，甚至死後，也還要被利用——難道這就是所謂世界影都荷里活的真面目嗎？

健若

遊山玩水

登破邊洲
玫盐

破邊洲在宜門海口，它在糧船灣洲的東北角，原是與糧船灣洲相連的，可能是經不起南海不斷的海風海浪的沖激，沙和泥都給海水沖刷淨盡，只留下石骨嶙峋的小山，屹立海口，砥柱中流。我們為着好奇，特地從西貢僱機動船來此，並拖小艇，以備登上礁石。

東山的破邊洲、黃泥洲、萬宜洲和沙塘，這一帶遍山皆懸崖峭壁，其中，風平浪靜，如在內湖，這裏海面遼闊，但沙洲很多，從西貢出船，要選潮長的時候，否則最易擱淺。舟將出官門，浩浩蕩蕩，海天一色，遠望南海，波濤洶湧，舟駛上岸，破邊洲並不高，其最高之處不過五十公尺，山形奇峭，登岸更難了。我們乘坐的機帆，停在海浪不大之處，解下小艇，只在接近官門海口的一段，其他三面，懸崖峭壁，攀援不易，而且海浪不斷的衝擊，可以搶登兩字來形容，因波浪沖激，水怒進怒退，稍一不慎，[illegible]

四省市棋賽對局選評
屠景明

[illegible]

棋話

上海何順安先勝安徽丁小黑

今年八月廿四日至九月[illegible]日在上海舉行的「四省市棋賽」，是今年上海等地棋壇規模較大的一次比賽。參加比賽的有江蘇、安徽、杭州、上海四個單位。[illegible]

香港中台
商業一台
麗的銀台
今日電台與電視
麗的金台
麗的電視
澳門綠邨

[illegible]

玻璃纖維塑料窗紗

中國輕工業品進出口公司天津分公司經營出口的金鷗牌玻璃纖維塑料窗紗，係採用上等玻璃纖維精細編製成，經過科學處理，不但質地堅韌，美觀耐用，並且水不變形，能耐酸鹼，不腐蝕，不發霉，是為現代最理想的窗紗。

金鷗牌玻璃纖維塑料窗紗有各種不同顏色，色澤牢固，雖經雨淋日曬也不褪色，染上污垢後，稍經刷洗，即恢復原有的鮮艷色澤。

金鷗牌玻璃纖維塑料窗紗具有一般窗紗所沒有的特點，最適合家庭廚房、飲食店、食品廠、防蟲通風及一般家庭、學校、辦公室、醫院或各種建築物裝置窗紗之用。

規格有3'×50'及3'×100'（每吋14目或16目）。3'×50'每箱裝二十卷，3'×100'每箱裝十卷。並備有樣品、樣本，歡迎函索。

經營出口者：中國輕工業品進出口公司天津分公司。

•寶塔牌石油瀝青油毡•

中國窗玻璃

中國出口的窗玻璃，在生產上的各個工序以及出廠檢驗，都要求非常嚴格，在品質上要求表面平滑潔淨，透明度強，無氣泡等外觀缺點，在包裝上堅固可靠，運輸裝卸過程中，使貨物安全到達。由於交貨迅速，價格公道，在國際市場頗得用戶所稱讚。

中國廠方對於所產的窗玻璃，在品質和包裝上，不斷的聽取客戶的意見，然後加以改進和提高。

尤其在防止玻璃破碎方面，經研究了各國包裝的特點，反覆進行試驗，目前的內包裝每片玻璃之間用平正的白紙襯墊，外用防潮紙包裹，再以勻細的木絲充塞木箱內，木箱兩端加木帶，對2、3MM比較薄的玻璃，四角包以鐵板，即用立式木箱，釘製堅固，負荷力強，經過改進的這種包裝，防止玻璃因潮濕而發霜變質，又耐震抗擾，完全可以適應遠洋海陸運輸的不同裝卸條件，使玻璃在運輸途中，不致破碎或使破碎率減低到最少的限度，因而受到國外客戶的讚許。

中國窗玻璃現有品種：

2m/m	每平方英呎	16/18吋
3m/m	〃	24/26〃
4m/m	〃	32〃
5m/m	〃	40〃
6m/m	〃	48〃

秋季交易會商品介紹

一九六三年秋季中國出口商品交易會定於下月十五日開幕。一般估計，今年秋季交易會將會更加熱鬧。本報決闢專欄，不日在「經濟新聞」版逐日介紹本屆交易會商品。今日介紹的僅為部分建築材料和雜項。

衛生潔具銅製配件

三環牌衛生潔具銅製配件，式樣新穎，品質優良，不僅造型優美大方，鍍鉻厚光潔，並且鑄銅堅固，使用方便，流水通暢，經久耐用。

三環牌衛生潔具銅製配件品種繁多，計有各式水龍頭，洗面盆，背水箱，淋女淨身器，[illegible]

以上品種，還可以根據各地區需要的長寬尺寸供應，歡迎訂購。

經營出口者：中國輕工業品進出口公司天津分公司。

石油瀝青油毡

寶塔牌石油瀝青油毡，幾年來由於產品質量顯著提高，質地堅韌，抗拉力強，耐熱度高，不粘不裂，已行銷香港、澳門、星馬、科威特、錫蘭、蘇丹、緬甸、澳大利亞等地區，銷量逐年增加，一致被公認是近代建築工程上適用耐久、經濟的防水、防潮材料。

寶塔牌石油瀝青油毡除品質優良外，並有嚴密堅牢的包裝，每卷內層用牛皮紙，外用灰板紙包裹，並印刷鮮明的商標及注意事項文字圖解，兩端孔內按插木撐頭，外加一張白布，這樣，在運輸搬運過程中，保證貨物的安全。

寶塔牌石油瀝青油毡規格有：

滑石粉面：每卷重量四〇、六〇、七〇、八〇、一〇三磅

礦物面：每卷重量四〇、六〇、七〇、八三磅

經營出口者：中國輕工業品進出口公司天津分公司。

燈塔牌新型磨電燈

燈塔牌七一新型磨電燈，係天津市自行車燈廠最新產品，經過技術鑑定，品質及性能，均達到優級產品標準。

燈塔牌七一新型磨電燈，前燈電壓為十二伏（空載），尾燈電壓為二．五伏，適合每小時十二公里的行速。

燈塔牌七一新型磨電燈特點是：造型美觀，結構精密，經久耐用，光亮美觀，尤以電流高、功率大、射程遠、聚光好，頭與反光罩之間採用塑料防塵密封，不易進入灰塵雜質，前燈及尾燈殼表面鍍鉻，防銹能力強。

經營出口者：中國輕工業品進出口公司天津分公司。

寶珠牌各型槍燈

寶珠牌各型槍燈，係天津製燈廠出品，該廠歷史悠久，具有豐富的技術經驗，以原料優良，做工精細，堅固耐用著稱，備受使用者歡迎。

寶珠牌各型槍燈的規格有鍍錫及噴漆兩種，型號有二〇二、二〇三、二〇五、二〇六等各種。

各型產品經過技術鑑定效果極為良好。寶珠牌各型槍燈結構設計合理，式樣新穎，表面鍍錫均勻，防腐性強，通風裝置及氣流調節適宜，雖在狂風暴雨或激烈震盪的情況下，燈光仍然明亮，不發生故障，操縱使用，亮度、吊掛或座放使用方便，並且耗油省、亮度強，是礦業、園藝、建築以及運輸業的良好照明用具。

經營出口者：中國輕工業品進出口公司天津分公司。

上周一「馬來西亞」成立，新加坡商民實行對日本不合作運動，對本地市場均有一定影響。

這兩件事，同在上周一開始，到周末未止，香港對星、馬、北婆羅洲及印尼等地貿易，大體上尚維持常態。有一部分對新加坡輸出的貨物，此間廠商已暫時停付，以待局面澄清。對上述幾個地方的貿易，日後如何演變，有關工商界人士正密切注意中。

「馬來西亞」在十六日宣告成立後，馬來亞隨即與印尼、菲律賓斷絕邦交。英國與印尼的關係，亦因「馬來西亞」問題緊張起來，美國、英國齊向印尼加緊壓力，企圖迫使後者退卻。據外電報道，英國已開始在印尼撤退僑民，並有對印尼絕交意。

事情發展到這一地步，港商關心香港—印尼貿易會否中斷，是很自然的。在上周四，港商還陸續接到印尼商利用土產外匯訂購棉布的新訂單，這多少顯示出，當地商人對進行港—印兩地貿易尚具信心。據說，上次印尼批准向港訂購的棉紗、布匹、用品大部分已開來，如無變化，港方當能繼續如常付貨。

發生變化，港府意外的印尼加工美棉的原來態度會否改變，尚不得而知。對印尼的轉口貿易，物是經星洲轉去的。「馬來西亞」成立，馬來亞與印尼交惡，印尼之間的貿易據說已陷癱瘓。新加坡總理李光耀十九日表示，印尼與新加坡的貿易仍在非正式關係中進行。[illegible]印尼與新加坡的外交使節，新加坡有關報道說，印尼駐新加坡領事館將在一星期內關閉。印尼—星洲貿易如何進行？

目前，新加坡買家沒有來電止付或通知延期付運的貨，港商照常運出。市銷還是轉銷別地，實在不易區分。貨物轉銷與否，港商也管不着。不過，港商也有警戒：貨物滯留星洲，對他們亦有不利，這一部分純付貨，包括轉口日本貨在內。在新加坡商民實行對日本不合作、不買不賣日貨聲中，把日貨運去是有危險的。

週來港商所關心的
來自星馬的影響
試談馬來西亞的成立和新加坡商人實行對日不合作帶來的影響。

夏樺

目去年底香港對印尼加工的美棉，一年續付的加工費用，廠商亦已收到大部分。人們關心的另一問題，是印尼本月初接受的棉紗、布輸入申請，是否不受目前局勢影響，如期在本月底批出准字。

香港與印尼正進行着一宗美棉加工的交易，這宗生意本來已接近成功，現在由於英國—印尼之間關係緊張，談判據說已經擱淺。外電報道，日本代表已準備在昨（二十一日）設立對印尼加工美棉的協約，但報道未有提到香港。此間廠家曾經透露，印尼還欠希望香港能夠替它多加工一些棉花，開始本來提交託加工一萬包棉紗，最近已增至二萬包，並有再增之意。現在情況如何處理，對經星轉口貨又如何處理，現時尚未明確。關於這兩點，對香港—印尼貿易的影響，深遠而重要。

新加坡之實行對日不合作運動，係因向日本追償戰時血債未得結果引起的。在十六日當地未開始採取具體行動以前，港商付運日本貨到星洲，已存戒心。有些工商界留意，在上述問題未解決之前，新加坡商人有可能向港增訂工業品或補日貨缺額，港—星之間的新情況將引起若干一時的轉口貨，用以填補日貨缺額的希望。現在出現了「馬來西亞」成立之後，新加坡與它新興工業產品同類的進口貨，對經星轉口貨又如何處理，[illegible]

印尼政府談判，美棉託加工一事，他現在沒有接到更新的消息，但只知道加工費的支付期限問題尚待解決。他說，如果日本現在代印尼加工七萬零九百包美棉的生意是兩、三年付款的話，那末香港所提出的一年付款條件，似乎也要跟着改變了。

新聞官杜倫干話在答覆記者的詢問時，強調印尼現在與香港、新加坡和任何國家的貿易關係都沒有改變。他堅信印尼將不會採取任何措施來改變港與印尼的貿易關係。他又說，這種貿易關係，將會照常運行，只是往印尼之外，暫停由港開往印尼的船隻，仍有其他公司繼續派船行走。

但在另一方面，由於馬來西亞政府的逼迫，印尼領事館在斷絕邦交的印尼一週內關閉，當地印尼領事館已於十八日起停止辦公。這結果使新加坡對印尼的輸出陷入斷絕。馬來西亞與印尼斷絕邦交後，新加坡的轉口貿易已受致命打擊。印尼已經停頓出口貿易，新加坡對印尼的轉運輸入也將停止。因新加坡的經濟命脈主要是靠做印尼的轉口生意，所以新加坡商人現對於兩地將否斷絕[illegible]

本報專訪

馬來西亞成立後
香港印尼貿易將如何

本報記者　施進

印尼現在與香港的貿易關係沒有改變。有關人士認為，印尼也不會採取措施來改變對任何國家或地區的貿易關係。印尼商人如常向港訂購布疋。估計現時滯留在港等候付印尼的貨物已逾四千噸。馬來西亞與印尼斷絕邦交後，使得新加坡對印尼的轉口貿易受到打擊。

馬來西亞與印尼斷絕邦交，究竟香港與印尼貿易的現況如何呢？今後又將如何呢？這些問題都很受到一般工商界人士的關注。為此，記者前昨兩日曾分別訪問過新加坡轉銷往印尼的港總領事館新聞官杜倫干路，請他們發表意見。印尼國家銀行助理經理和印尼駐港總領事館的出入口組主管。

銀行助理經理說：「到目前為止，印尼國家銀行接到香港與印尼之間一般的商業來往，並沒有因此而停頓。同時，這一期間從香港運貨往印尼，並不會因此而停頓。」他也說，雖然因心存恐懼而暫停派船往印尼，但也只是一時的，而相信印尼將會如常放行的，船隻開往印尼，他又說，他相信印尼政府與印尼船也將派船或是港貨經新加坡轉運往印尼，[illegible]

（星期日出版）

常關注。現時印尼商人，仍如常向香港訂購布疋，他們是用輸出土產所得的外匯訂貨的。香港與新加坡之間的棉布貿易亦如常進行。但香港一般錢行接到印尼的用證則甚少，這種淡局一方面是有季節性因素的，另方面則可能與馬來西亞問題有關。又由於英輪暫停開往印尼，估計現時滯留在港等候付往印尼的貨物已逾四千噸。

但一般人士認為，暫停開往印尼的船隻，實際上不是從印尼方面採取措施，印尼官員在談到上述問題時，亦已強調印尼與香港的貿易關係，至其他任何地區的商業關係，都沒有改變。

港紗價格

潘里

紗價繼續提高

目前，棉紡廠提高產品廠盤價仍在繼續中。對於採用港紗頗多的布廠和針織廠來說，原料價高，對它們顯然不利。它們增訂外貨，作為對棉紡廠提價的答覆。紗廠與布廠是唇齒的關係，照現時各走極端的形勢，這種關係難免受到損害。

港產棉紗，在最近兩、三個月來不斷提高價格，純因貨源緊絀。去年這個時候，棉紡業人士正為產品的出路發愁；在今年四、五月，依然有人為第三季港產紗的銷售擔心。一年前棉紡業人士認為需要拆除二十萬紡錠，才能保持棉紡業產銷的平衡。現在有些廠卻又快提作增添紡錠的打算了。

這一變化，事先是估計不到的。紗廠為了適應這個局面，已逐步增加紡紗，收到顧客的定單，下半年港紗產量的後果，為第三季港紗提價造下了機會。但六月份以前沒有提價的機會。

五月間，一家中小型紗廠停工，細紗供應轉緊，開始做成低級粗紗供應局面，跟着細紗價格也趨升。一家紗廠加工美棉二千五百包，六、七月間印尼又批准購買七千包棉紗和幾百萬碼用港紗織的白布，印尼所需的以幼支紗為主，這樣一來，港產紗供應轉緊，一年前棉紡業人士認為先從粗支紗起，逐步延到幼支紗。現在，紗價是後來居上，得以藉此不斷調升，例如B級三十二支港紗，現在的每包價比八月初已經漲了一百元了。

防港紗廠商戀棧

港紗供應轉緊，[illegible]

價高的利弊

近兩、三個月來，港產紗不斷提高價格，實乃供求關係使然。站在商人立場，物以稀為貴，自然是利潤越高越好，但另一方面，形勢也似乎應注意一個問題：不過他們並未有因此而增訂外貨。

港紗價格的提高，使布廠和針織廠的成本增加。商人們訂購港紗，雖然品質比外紗好，行情看漲，但紡紗也提高了，他們把注意力轉向到價格較低的外紗。外紗也有提價的趨勢，使供應商一時應付不了。港紗廠本身也許認為當前利用的時機正好，自然是對本地棉紡廠也好，[illegible]

紗廠自然也有解釋：因目前的棉紗供應未如紗廠的那樣緊，它們也有說，目的在使細紗廠所需的貨而已，事實上港紗廠並不按期提取，下的貨，多不按期提取。因此紗價報高時不供應，紗廠不能永遠處在吃虧的地位才算合理。

一些棉紡廠商指出，較它們酒樓前價貨，不外製造商價格漲，實現貨的環境，也有說紗廠的棉紗供應並沒有受到影響。[illegible]

XXX

以及紡織品既然嚴重缺乏，因此本棉紗供應少而價高，造成本年度的來臨，早期紗業的關係，也有相當的影響，抱着淡心理，接到訂貨不能一次足額提貨，或向紗廠訂購期貨不依期提取，等到港紗供應情況改變了，他們又向紗廠提價，既然，對港紗廠的訂貨也出來了。

改變，這一種影響，對大的紗廠，而在的新價，因素方面，應該提高價格。布廠的廠商們，但不少不依期取貨，買家的貨也不肯多等，是引起不少爭執；用紗的織造廠，一時也無補救的辦法，他們也只能按照一般的行情解決。

安溪茶廠看製茶

本報記者　于人

在安溪官橋的盟關公社松岩大隊訪問了一間以機械生產為主的製茶廠後，便到安溪製茶廠參觀。

茶香陣陣

今年，製茶廠採摘的茶葉，除了一般性的加工外，也採用從縣內收購的茶青，到了每年的採摘時節，便從各大隊收購茶青，到了製茶時節，一級「鐵觀音」茶已經加工完畢，這些都是經過精製的「色種」、茶正在大量加工。一般來說，經過了初製的毛茶，收購來的茶，再由茶師鑑定品質的好壞。

製茶廠設有精製的機械設備，包括篩分、揀梗、風選等機械。在這裏，茶葉經過茶師的鑑定，茶葉的品質便定出等級。

茶葉先經篩分，再經揀梗，茶葉經過分類後，由茶師來鑑定好壞；有關茶葉的烘焙，也要由茶師來做。

在這裏，我見到兩位茶師，他們是王金木、王澤銓等幾位具有十多年以至卅多年經驗的老茶師，他們都是

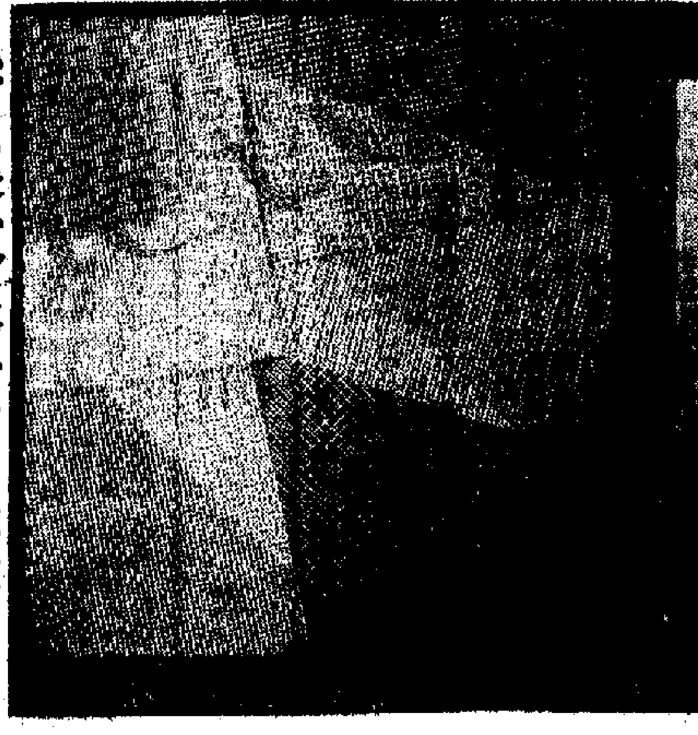
茶師審評

茶葉的品質，都經過茶師的評定，[illegible]

靚「鐵觀音」

安溪的「鐵觀音」茶是全國有名的名茶之一。所謂「鐵觀音」，除了茶種是「鐵觀音」外，製作的技術也很重要。本廠在製茶過程中，特別重視「鐵觀音」的製作技術，他又說，今年的「鐵觀音」茶，質量比去年好。

他們還給我們沖了一杯「鐵觀音」，一看，茶葉條索緊結，色澤砂綠，嘗一口，滋味醇厚，香氣持久。據茶師說，今年的「鐵觀音」品質比去年好。

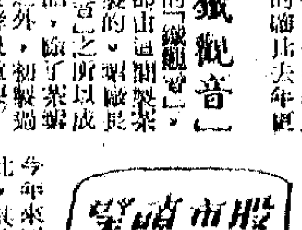


•新型金鷗牌纖維塑料窗紗•

產量增加

這間製茶廠是一九五九年新建的，規模比解放初期在西坪所建的製茶廠大得多。據說，那時全部茶行的毛茶總產量增加一倍。

[illegible]



買家急功近利
賣家潛力仍大

上週股市，市況仍較活躍，[illegible]

上週股價、股息 （單位：港元）

股名	最高價	最低價	收市價	週息率
匯豐	330	328	328	3.90
[illegible]	48	47.75	47.75	7.85
會德豐	11.8	11.7	11.7	6.41
九龍倉	——	——	54.5	4.36
黃埔	40.25	40	40	5.00
太古（零數）	52.5	52.5	（賣）54	6.03
均益倉	22.5	22	（賣）22.4	5.60
大酒店	24.9	24.9	24.9	6.02
置地	65.5	65	65.5	9.66
樂古（零數）	39	39	38.5	5.12
[illegible]富利士	24	24	24	6.25
信託	1.85	1.825	1.825	6.84
電車	36.25	36.25	36.25	6.89
九巴	55.5	54.5	55.5	5.94
中巴	60	60	60	5.33
天星	——	——	（賣）48.5	4.37
油麻地	106	105	（賣）106	5.71
九燈	23.1	22.9	22.9	4.80
港燈	27.7	27.4	27.4	6.20
電話	30	29.8	29.8	6.87
煤氣	14.2	14.1	14.2	5.63
太平	9.6	9.575	9.6	5.83
怡和	10.3	10.2	10.3	4.56
英泥	68	67	67.5	7.40
牛奶	34.25	33.25	34.25	6.13
屈臣氏	——	——	（沽）55	7.27
連卡佛	20.6	20.6	20.6	7.76
[illegible]	4.65	4.45	4.65	10.75
南洋	7.7	7.4	7.7	12.98
聯合織廠	3.725	3.7	3.7	10.27
[illegible]信託	4.6	4.55	4.55	10.95

今日明日出入口船隻

今日入口船隻

船名		開來港口	停泊地點	公司
利士金寶	LIPSCOMB LYKES(下午一時)	曼谷	A19	總統
芬點	FERNPOINT(下午六時)	美國	九龍倉碼頭	多利順
漢陽	HAN YANG(上午十時)	青島天津上海	B12	太古
蘇珊馬士基	SUSAN MAERSK(下午)	美國	A10	捷成
四川	SZECHUEN(上午十時)	基隆	西環碼頭	太古
東騎	EASTERN RANGER(上午十時)	新加坡	A3	渣甸
阜安	FOO ANN(下午一時)	高雄	油麻地	遠東
華盛頓郵	WASHINGTON MAIL(下午)	美國	A9	萬來

今日出口船隻

船名		開往港口	停泊地點	公司
顯生	HIN SANG(中午)	斗湖	B22	渣甸
蘭多拉	LANDAURA(下午)	日本	A14	鐵行
士打剌臣	STRAAT RIO(下午)	日本	A9	渣華
格蘭路芝	GLENORCHY(下午)	中國大陸	太古碼頭	渣甸
弗連特舒	FLINTSHIRE(上午八時)	中國大陸日本	九龍倉碼頭	渣甸
協新丸	KYOSHIN MARU(下午)	新加坡南西非	A2	太平
墨西哥丸	MEXICO MARU(上午十時)	新加坡東南非	A11	大阪
幸川丸	SACHIKAWA MARU(下午)	加勒比海美國	A20	太平
歹巴沙	CHYEBASSA(下午)	印巴波斯灣	A6	鴨行
力沙馬士基	LEXA MAERSK(上午十時)	印尼	九龍灣	捷成

明日入口船隻

船名		開來港口	停泊地點	公司
瀨田丸	SETA MARU	日本	A	大阪
北京	PEKIN	歐洲	A	天祥
第二滿壽美丸	MASUMI MARU NO.2	日本	B20	大興
前鋒	PIONEER MART	紐約	北角灣	中國
安島丸	YASUSHIMA MARU	日本	A	巴拉多
萬壽山丸	MANJUSAN MARU	日本	A	東方
星座	STAR ANTARES	日本	A	新來
漢諾威	HANNOVER	日本	A	捷成
維民那利	VIMINALE	意大利新加坡	A	天祥
惠風	FORTUNE WIND	日本	油麻地	大洲
興福	HSING FOO	基隆	油麻地	遠東
飛行努力	FLYING ENDEAVOR	美國	A	和捷
東偉	TONG WEE	新加坡	B1	麒麟
泰臣萊士	TYSON LYKES	[illegible]	A11	[illegible]

明日出口船隻

船名		開往港口	停泊地點	公司
伊利芝尼斯	EURYGENES	琉球	九龍倉碼頭	藍煙囪
好風	BEST WIND	新加坡	油麻地	泰山
四川	SZECHUEN	基隆	西環碼頭	太古
利士金寶	LIPSCOMB LYKES	日本美國	A19	總統
芬點	FERNPOINT	曼谷	九龍倉碼頭	多利順

好風輪 "BEST WIND"　船泊油麻地
九月廿日收貨　廿三開行　往星加坡 庇能
總代理 泰山有限公司啓　地址：下環道中六七號二樓　電話：[illegible]
出口貨收貨處 永通公司　地址：永樂東街[illegible]號二樓　電話：[illegible]

大洲航務企業有限公司
CONTINENTAL NAVIGATION & ENTERPRISES LTD.
ROOM 301 CENTRAL BUILDING PEDDER STREET HONG KONG
M.V. "FORTUNE WIND"
惠風 快輪
訂九月廿三日由日本到港
請各收貨人速來本公司辦理提貨手續，於船到時往船邊提貨，逾期代為存倉，一切費用與風火險由貨客自理。
大洲船務部謹啓　電話：二六四七、四六四八三

華新 M.V. PROMINENT　九月廿五日截貨　廿五日下午四時開行　直往金邊
大華山 M.V. TAIWAHSHAN　九月廿五、廿六日截貨　廿六日下午開行　直透巴生
大中山 S.S. TAICHUNGSHAN　九月廿九、三十日截貨　三十日下午開行　直往金邊
順昌航業有限公司謹啓　貨客請到干諾道中四十四號二樓本公司接洽買位　電話：二四一二五、四五五一二

徐廷澤訪兄弟畫家

美術家朱石基與朱士場，有一個兄弟朱士地，在台灣空軍學校任教官。徐廷澤說：「台灣空軍中很多人都想回來和親人團聚，相信今後有越來越多的人能實現他們的願望。」

八月下旬，在上海的一次座談中，朱石基和朱士場兩兄弟會見了徐廷澤，向他打聽說：「我們還有一個兄弟，名字叫朱士地，也在台灣空軍中做事，你在台灣時認得他嗎？」徐廷澤回答說：「認得，過去是經常見面的。」兩人聽了，喜出望外。他們都希望徐廷澤能到家裏去作客，再跟他詳細談談親人在台灣的情況。

一個適逢的下午，徐廷澤前往朱家訪問，受到了主人的熱情接待。朱家兄弟住在衡山路一座小樓房裏。客廳佈置得雅潔整齊，四壁掛着許多名貴的字畫；書桌後面，還有一幅罕見的大油畫。一眼看去，就可斷定主人同繪畫藝術有密切的關係。

朱石基指着身旁的弟弟朱士場，對徐廷澤說：「我們共有兄弟五人，我和五弟士場，都是從事美術工作的；大哥朱政，現在漢口郵電局任職；四弟早就逝世；只有三弟士地在台灣，我們一家人都很掛念他。」

徐廷澤說：「我原來在蔣軍空軍十一大隊當飛行員，朱士地曾在那個大隊當過指導官，但後來遭到排擠，被調到岡山空軍軍官學校當教官去了。前年他在一次飛行中，飛機失事跳傘，臉部受了傷，在醫院住了許多日子，傷癒後，又回到了空校。」他說：「這些年來，朱士地一直沒有結婚。一則因為對象難找，台灣婦女不大願意嫁給蔣軍官兵；再則台灣物價高，待遇低，養家活口十分困難，所以四十來歲的人了，還是光棍漢。」

朱家兄弟聽後，不禁為親人在台灣的困難處境擔憂。朱士場對客人說：「我小時候，三哥士地對我是非常關心的。但是在舊社會裏，他自身生活尚且艱難，又有什麼辦法幫我呢！我在初中畢業後，不得不為了生活而到處奔波。後來考入劇專，那時候，鬼混歲月，思想苦悶，悲觀失望到了極點。」

接着，朱士場向徐廷澤介紹了自己在新社會成長的情況。解放後，二十歲的朱士場便到上海人民藝術劇院工作了。劇院領導上為了培養他，給了他許多學習的機會，單是觀摩別的劇團的演出，就往北京去了六次。他不但是劇院的舞台設計工作者，並且是一個舞台美術組的主任。近幾年，他主持了舞台設計的有大型話劇「第二個春天」、「日出」、「雷雨」、「霓虹燈下的哨兵」等，獲得了不少好評。全國性的戲劇報刊曾專門發表過他的舞台設計和專文，加以評介。

談話間，朱石基的幾個天真活潑的孩子從外面回來了，其中一個大約有五、六歲，很有禮貌地叫道：「徐叔叔好！」徐廷澤撫摸着孩子的頭說：「這些孩子，太可愛了！」朱石基對徐廷澤說：「我們在祖國大陸的三弟兄，各有四個孩子，家庭生活很美滿。父親已七十歲，母親六十多歲，兩老同大哥在漢口居住。老人們看到自己有這麼多的孫兒孫女，樂得不得了。就是有一樁心事：老三至今還流落台灣，不免朝夕思念。兩老總是希望，有一天，老三也能像你一樣，光榮地歸來，全家團聚。」

是的，徐廷澤說：「很多人都想回來和親人團聚，相信今後會有越來越多的人能夠實現他們的願望。」

朱石基長期從事繪畫藝術工作，現在是上海人民美術出版社年畫編輯室主任，對於肖像畫尤為擅長。在五弟朱士場的提議下，朱石基給徐廷澤當場畫了像。徐廷澤坐在沙發上翻閱上海人民美術出版社最新出版的畫冊，朱石基在旁邊畫，大約半個小時，一張正面和兩張側面的速寫已經畫好了，大家一致稱讚。徐廷澤帶着三張畫像，懷着興奮的心情離別了朱家兄弟。（黃汾）

徐廷澤（中）在觀賞朱士場（右）的美術作品。（王晨明攝）

雲南境外蔣軍起義後 一批人員到昆參觀 報告蔣軍困苦情形

木逢春段浩川等期望境外蔣軍繼續歸來

這幾天，原雲南境外蔣軍孤山支隊支隊長楊發祥、盈江支隊支隊長高長進等起義人員到昆明參觀訪問，這一消息傳遍春城。七月三日下午，蔣軍親屬在人民勝利堂省政協會議室舉行座談會，歡迎楊發祥、高長進等起義光榮歸來。

雲南境外蔣軍滇西行動縱隊司令周俊國的岳父、蔣軍支隊長木成武的父親木逢春老先生很早就到會，他喜悅滿面，從外表上很難看出他今年已經是七十八歲的老人。一位六十三歲的老太太叫羅金林，她的兒子李萬鎰是蔣軍第七支隊支隊長。她和女兒李萬蘭住在昆明，生活很好，感到美中不足的，就是一個兒子李萬鎰不在身邊。她在會上表示希望兒子效法楊發祥、高長進一樣，早日棄暗投明，回家團聚。兩個年輕工人名叫和建平、和式頤，也趕來參加會議，向楊發祥他們打聽父親在外面的消息。他們是兄妹倆，工作成績都不錯，曾經被工廠評選為先進生產者。他們的父親叫和學先，原任雲南境外蔣軍總部副參謀長。

座談會上，楊發祥、高長進、明爾義和王德尚等起義人員向大家介紹了雲南境外蔣軍官兵在美帝國主義和蔣幫黑暗統治下的痛苦生活。楊發祥說：境外蔣軍官兵，在美蔣特務機關的控制下，生活很不好過，處境越來越困難，懷念祖國，思鄉厭戰的情緒日益增長。

在座的蔣軍親屬向楊發祥他們介紹了自己解放後的生活。一個身強體壯、滿面紅光的小伙子說：我父親[illegible]的時候，我們兄弟姐妹四人都很小。解放後，在共產黨、人民政府的關懷培養下，哥哥大學畢業後參加了工作，二姐也大學畢業，當了中學教員，我現在在昆明工學院讀書，即將走上工作崗位。全家生活都很好，美中不足的就是父親還在雲南境外蔣軍裏。這個年輕人的名字叫段浩川，是原雲南境外蔣軍總部副總指揮段希文的小兒子。

楊發祥、高長進等起義人員說：我們在境外，聽國民黨和蔣軍的欺騙宣傳，說大陸上的將軍人員都被殺了，老了不能勞動，死了，蔣軍人員子女不得升學等等。今天親眼看到了大家身體健康，日子過得美好幸福。在座的有七十多歲的老人，有年青的大學生，還有工人和工程技術人員，有的還被評選為先進生產者和勞動模範。事實，使我們認識到蔣幫特務機關對我們官兵所說的謊言進行了無恥的污衊。希望境外的蔣軍官兵早日醒悟，棄暗投明，返回祖國，與家人團聚，過幸福生活。

濟南戰役記憶猶新

解放十五週年　寄語台灣蔣軍

何志斌

（按：何志斌係吳化文部起義將領、原國民黨整編九十六軍獨立旅少將旅長、現任浙江省輕工業廳副廳長。）

十一萬人全被包圍

濟南解放，到今年九月廿四日整整十五周年了。我對當年濟南戰役，至今還記憶猶新。

那年七月間，中國人民解放軍解放了兗州和濟寧之後，濟南就成了四面包圍的孤城。蔣介石妄想挽救搖搖欲墜的腐朽政權，一面命令王耀武採取「機動防禦」的戰法，固守濟南，一面又命徐州「剿總」副總司令杜聿明指揮黃百韜、邱清泉、李彌等三個兵團與解放軍第三野戰軍主力作戰於魯南蘇北地區，企圖內外夾攻，以解濟南之圍。

當時，王耀武集結正規軍和地方保安團隊共十一萬多人，大部分是美械裝備，彈藥充足。那時我是國民黨整編九十六軍獨立旅旅長，部隊佈防在濟南飛機場以西地區。在幾百里的包圍圈內，凡重要據點，均築有伏地碉堡，前有外壕、鹿砦，外圍鐵絲網和鐵絲網。王耀武的如意算盤，打算守上二十天到一個月，等待蔣介石援軍。結果事實並不是那樣，僅僅打了八天，除了我們在戰場上起義的部隊以外，全部被殲。

人心向背決定勝敗

為什麼殲滅如此之快，我認為人心向背，是決定這個戰爭的勝敗因素。當時被困在濟南的國民黨部隊，對固守濟南既沒有信心，對蔣介石的部署又捉摸不清。在濟南一次團長以上的會議上，對王耀武的部署，心懷不平，嘖有怨言。會後有些師、旅、團長，沒有立即回防，當晚在飯桌上你一言、我一語地說開了：「平時，嫡系部隊到處耍威風，現在要我們賣命！」「像張鎮南的王牌部隊都完蛋了，我們有啥用？」「打什麼啊，打也不過多挨幾天。」人人感到局勢瀕臨日暮途窮的地步。營長以下的官兵，厭戰情緒更為嚴重。有的官兵明公開說：「日本人投降了，為什麼還要打仗？」「中國人為什麼要打中國人！」後來看到濰縣、兗州戰役中被俘的軍官和眷屬，知道解放軍給他們發路費，還派車送回濟南，於是三三兩兩在背地裏談論解放軍優待俘虜政策，除了恐怖，就是憤怒。他們說：「王耀武，莫瞎忙，援兵不會來。」試問，這種官兵厭戰，怎樣能打勝仗呢？當人民解放軍圍攻濟南時，戰鬥火焰劇烈燃燒，我看出打也完，不打也完，早打早完，遲打遲完。想來想去，與其死拚到底，還不如戰場起義。於是提出了「為濟南老百姓的生命財產少受損失」「為雙方官兵減少傷亡」的起義口號。命令發布後，官兵一致擁護，起義後，部隊進行休整，經過

戰場起義官兵擁護

饋，大家都說：「解放軍來就來吧，反正是繳槍不殺。」

當時對於軍心士氣一蹶不振，我是知道的。但戰鬥到如此程度，卻出我意料之外。雖然對修築工事消極怠工，處處也不能加速進展，加上加強防禦工事的命令，急如星火，到處強迫徵工徵料，拆老百姓房子，砍伐樹木，地方保安團隊又勒索糧食給養，加深了群眾的仇恨，老百姓除

的地方，受到了群眾的歡迎，老百姓並沒有因為我們拆過他們的房子、砍過他們的樹木而對我們仇視。這不能不使我想到，正義的行動是會受到群眾歡迎的，所謂「得民者昌，失民者亡」，就是這個道理。

我起義以後，被任命擔任了解放軍一〇五師師長，經過兩個月的部隊整休後，就參加了淮海戰役，渡長江，從南京到杭州，一直擔任城市警戒。共產黨對我一視同仁，從作戰到駐防，從戰時到平時，部隊的教育、管理、供給，一切都通過我，很尊重我的意見。在杭州解放的第二年，我和許多解放軍老幹部一道轉業到國家機關，先後擔任浙江省輕工業局局長和浙江省輕工業廳副廳長等職務。在工作上，不分黨員非黨員，各級幹部事前向我請示，事後向我匯報，任務完成得很出色，使我深深地感到革命大家庭中的溫暖。

反美愛國才是出路

在家庭方面，過去長期動盪不安，我的家在杭州，十多年來沒有離開過。解放第二年，就搬到了杭州；六個孩子，大的已經大學畢業，走上了工作崗位，其餘的都在念中學和小學。全家團聚，生活很美好。在回想濟南戰役的時候，我想起了在台灣的老朋友、老同事。今日的台灣，在美帝國主義的控制下，表面上看起來，國民黨軍政人員似乎可以苟安一時，其實處境是危險的。外則美帝包藏禍心，內則士氣低落，民怨沸騰，隨時都有被美國人出賣的可能。我相信，在台灣的國民黨軍政人員和廣大官兵中，不少人和我在濟南時的心情一樣，既想走和平的道路，但也有不少人又丟不掉對美帝國主義和蔣介石的幻想，怕共產黨不相信，算老賬。其實，我走過的道路，就是一個很好的證明。十幾年來，年年都有人從台灣回到大陸，都受到祖國人民的歡迎。只要鼓起勇氣，下定決心，團結台灣軍民同胞，一致對外，反美愛國，是容易擺脫的。大門隨時隨地都是敞開着的。

石門水庫放水肇禍

當時如仍有豪雨許多萬人將被冲落海

台灣零訊

▲台灣石門水庫在此次颱風暴雨中忽然放水，每秒的流量最初是六百噸，後來竟瀉至九千五百噸。「徵信新聞報」說，台灣北部這次的大水災，一部份是由於石門水庫放水而造成的。如果暴雨再延長幾個小時，石門水庫三億餘噸的蓄水都冲了下來，那麼台灣將有三百萬人會被冲到太平洋裏去。

▲台灣此次颱風過境，洪水氾濫。迄十八日為止，全省因風災遇難及房屋倒塌而喪命者，達二百三十九人，房屋全倒者八千餘間。新竹縣北埔鄉南坑村居民周姓一家九人，有八人因房屋倒塌被壓死，僅有女兒牌妹倖免於難，但亦已身受重傷。

▲此次颱風襲台，台北郊區自強新村被洪水冲淹，居住該村的「立委」十餘人受損失頗大，他們要求「立法院院長」黃國書向有關方面提出交涉，追究責任。

奉化雪竇寺新貌

前國民黨「立法委員」現任寧波市政協副秘書長　毛翼飛

乾隆所題石碑的由來

雪竇寺在溪口西北十餘里，從「入山亭」緣石級逶迤而上，四面羣山起伏，林樹成林，到達「御書亭」，亭內矗立「應夢名山」的石碑，相傳乾隆夢見雪竇好風光，因而親書此字。

馮玉祥曾為太虛題字

雪竇寺座落在「九龍搶珠」地形中間，寺旁修竹搖曳，松柏交翠。山門上匾「四明第一山」五字，進門兩旁有高達十丈大樹，及栗子橡樹等果木。廟宇宏偉，內有玉佛和銅佛各一尊，藏經樓宏大，內藏經書甚多。該寺還藏有龍袍、玉璽、古畫、名人題字等，為遊客所稱讚。一九三七年四月，馮玉祥將軍游雪竇寺，為該寺主持太虛法師親筆所題「抗日救國」四個大字，也為寺僧所珍藏。

解放前，雪竇寺因年久失修，特別經過日本侵略者的破壞，損失更大。回憶起一九四九年，國民黨中常會副秘書長[illegible]，現任台灣「國民政府」[illegible]時，同游雪竇寺的情況，一片淒涼，[illegible]只聽見「[illegible]」，結果捐集巨款，而不見人，廟中和尚，雖然也曾以「名義」捐款，都被貪官汙吏所中飽。解放後，寺院全部被侵佔，名勝古蹟仍未得到保護。解放後，這個古剎大規模修理，就有三次：一九五四年浙江省民政廳撥款三萬七千元，進行全面修繕；一九五九年為專修大門及圍牆撥款二萬元；一九六二年撥款一萬多元，使古剎煥然一新，前後對比，成了強烈的對照。

張學良被囚禁的遺址

我們從雪竇寺出來，還看了當年「西安事變」後，蔣介石以囚禁張學良將軍的遺址。再往西南行，經「關山橋」，穿入樹林，過「青鎖亭」，約行二里許，潮聞水聲潺潺，前面危峰矗立，臨崖山窮，翼然一亭，取名「飛雪亭」，從這裏可以看到千丈岩的瀑布。千丈岩瀑布頂，闊約二十多丈，高約六七十丈，一股巨大瀑泉，從岩頂飛瀉直下，遠遠望去，好像漫天飛舞的雪花。雪竇寺就是因此得名的，而亭也因此叫做飛雪亭。我們在飛雪亭上小坐，輕寒拂面，一身涼快，細觀飛瀑，忽兒成為鳳，忽兒成為白色飛鳥，幽幻莫測，百看不厭。

從飛雪亭再沿山路前進約里許，便是「妙高台」。台裏有精緻的洋樓小亭，大門前寫「應山一會」四個字，屋前有一塊平坦的土地，臨懸崖處，裝有鐵欄杆，從平台上倚欄遠望，可以見到四明山層巒疊翠，雲霧如海。

設有招待所供給食宿

雪竇寺山區名勝古蹟很多，有上下隱潭、仰止橋、徐鳧巖等。人民政府為保護該區名勝古蹟，不但撥款修建，還在雪竇寺中設立雪竇山區名勝古蹟管理委員會，指定專人負責管理。寺中設有招待所，供給游人住宿和飯食，為來自各地的旅客服務。晚上，我們在雪竇寺中，在服務員殷勤招待下，不但吃到了豐盛的酒餚，而且還嘗到了雪竇山鄉特有的風味，這就是鄉人引以為自豪的：乾柴白米岩頭水，稻草芽菜石板魚。

夫妻不和因兒女起

父母管教女兒要雙方合作循循善誘

家庭教育

綠蘭女士：孩子對母親的親熱重於父親，這不是她的天性，重要的在於後天所形成的。母親對待兒女是體貼入微的，這種感情可以說是天性，因為孩子是母親心頭的一塊肉，出世，在母親照料管教下長大，在她幼小的心靈中自然的有着根深蒂固的感情，母愛的偉大就在這裏。

當然，在舊的觀念中，作父親的以家長統治式的管教，在女兒面前擺出嚴厲的面孔，使女兒見而生畏，不敢親近，這會造成父女間的隔閡。另一方面，由於男人多忙於事業，在家裏時間不多，加以粗暴的對待女兒，父女間的感情就更疏遠了。你說，你丈夫常因管教兒女的問題引起爭吵，這是不是你丈夫對女兒的事情不負責任的表現呢？你來說，你丈夫說你慣壞了女兒，而你說他不會教，有傷女兒的自尊心。

當，他說女兒不好，你說他對女兒態度過於粗暴。雖然他指責女兒的不全合事實，或者態度過於生硬，那你也不好當面頂撞他。首先你應搞清楚，究竟是教導的方法問題呢？還是事情有出入，那無論如何不好在當時參加不同的意見。事後搞清楚問題的真相，向你丈夫解釋，那方面不對。為了教導的效果，能使女兒認識錯處，就不能一下子如果從事，但她不能一下子悔過來的，那就要彼此都對，在這個時候做些功夫，事情能處理得適當，可補救父女間感情的破裂，你們夫妻間也不會因此事而將關係搞僵了。（敏言）

現金貨物在途中　結帳時應怎樣處理

商業會計

本篇第一節曾經說過，總店中的「分店往來」戶「借差」，應時刻相等於分店的「總店往來」戶「貸差」。但是，有時分店寄給總店的現金，或總店寄給分店的貨物，在結帳時仍沒有收到，這樣便造成了總店與分店的往來帳額不相等。上述的兩戶，在結帳前，應查出原因，進行調整，使相等。

舉例如下：（一）乙分店於年十二月二十九日匯給總店現金二千元，總店在年底結帳時還沒有收到。但是於十二月二十九日乙分店已作了下列的記錄：借：「總店往來」；貸：「現金」各二千元。（二）總店在十二月二十八日寄給乙分店貨物三千元，乙分店在年終結帳時還沒有收到，可是總店在寄出貨物時已作了下列的分錄：借：「乙分店往來」；貸：「發往分店商品」各三千元。

上面兩個舉例，是總店和乙分店之間記帳日期發生差異的問題，所以它們的往來帳戶不相等，需要進行調整。從舉例中可以看出：第一例是乙分店寄給總店的現金，而總店於年終結帳時尚未收到，因而總店尚未有貸「乙分店往來」的記錄。第二例是總店寄給乙分店的貨物，乙分店於年終時尚未收到，故而未有借「總店往來」的記錄，總店在年終結帳時將該項貨物加入期末商品中計算。這樣便造成了總店與乙分店的往來不等的原因。

怎樣進行調整？總店於結帳時應分別作出下列的調整分錄。將第一例乙分店寄給總店的二千元，提前轉作本店的現金：借：「在途現金」，貸：「乙分店往來」各二千元。又將第二例寄給乙分店的貨物，而未達乙分店的貨物，作一轉回分錄：借：「發往分店商品」；貸：「乙分店往來」各三千元。經過這樣調節後，總店和乙分店的「往來」已復相等。

上述的分錄，是總店在年終結帳時所進行的調整，至於翌年一月某日，上例的現金及貨物已分別匯抵總店及寄抵乙分店，這時總店又怎樣作轉回分錄？以及上述的轉回的一筆在分店商品，於結帳時怎樣處理？尚待舉例說明。（六）　紹戰

服務

名家醫案選　甦廬

第四十七案：裏濕脾弱治法

病案：裏濕未清，因傷生冷，復以辛燥之品，致濕氣聚形，則遏食復。凡有裏濕者脾必弱，更傷生冷則脾更虛，治此病，宜用：補虛、通濕、芳香之品，則脾氣通濕，脾自健旺，亦脾家正治之法也。

方藥：人參二錢，茯苓三錢，益智仁三錢，木香二錢，厚朴二錢，廣陳皮一錢，三碗水，煎取一碗，食前溫服。中氣不甚弱者，可用西洋參三錢代人參，胃部脹滯情況不甚者，用生黨參三錢代人參亦可。

按：葉天士醫生治病，多採用溫和甘淡輕清之劑，以斷根以追源為主，用藥以固本為先。上述的方藥，是張氏根據大健脾丸、異功散的藥理而擬訂而成，藥味比較簡單，但功效甚大。

這個病案，所用方藥，亦適用於「消化不良」病，或過饑過飽所引起的脾胃衰弱病；又如兒童好食生冷，雜食不節者，胃腸容易發生問題，可用此方的，每星期服用一次，可收預防胃腸病之效。凡患者每用此方，加減運用以治食傷脾胃的病。

病案所說的「裏濕」，是指病者在發病之前，體內已經有「濕」的病毒潛存，而且不時發生「濕病」，好了又再發，總不能徹底根除。以此案來說，病毒可能存在於胃裏，胃部既然有濕未清，而又吃了生冷之品，於是濕病又發作了。濕病發作，而再服用味辛性燥的藥物，以致胃部再受到辛味的刺激，涼的傷害，所以消化機能於是更差，病會復發（這是「食復」的意思）。

通俗的解釋，此種病狀是：胃腸經常有消化不良，吐酸吐宿情狀，不思飲食，舌苔淡黃而厚膩，眼白黃濁，口氣難聞，偶然食錯一些東西，則胃腹脹，或右脅似有脹迫之感，呼吸亦不舒暢，不思飲食，肢體疲倦，動作沉重吃力。這是「濕濁脾弱」的病狀，要根治，應增強脾臟的機能，方為正治之法。（五十四）

美元危機淺談

美金融難獨霸世界

從四種情況可以看出問題

美元對黃金的比價，自從一九三四年以來，一直定為每盎斯三十五美元，沒有變動。由於美國政府一直按三十五美元一盎斯黃金的官價收兌黃金，所以，黃金在國際金融市場上的價格，一般在三十五美元一盎斯的價格上下起落。戰後初期，美國壟斷了西方世界半數以上的黃金，因此，它曾經在一個長時期中，運用自如地控制着西方世界的黃金價格。

但是，現在，美國在西方世界的金融霸主地位已難以維持，美元要繼續作為唯一的西方世界「國際貨幣」，已經感到很困難。

這種情形，可以從幾方面來看：

一、由於美國統治集團在戰後推行大規模的擴軍備戰和通貨膨脹政策，以及美國經濟發生週期性的衰退，美元的購買力，現在已經跌到一九三九年的百分之四十五以下。即使紐約金融家和貨幣專家皮克，在今年五月五日發表的「皮克世界貨幣報告」中也承認，在過去二十九年中，美元已失去它的購買力一半左右。

二、戰後，其他西方國家的貨幣已一再貶值，特別是一九四九年九月英鎊被迫貶值百分之三〇．五以後，跟着就有三十四個國家貶低了他們的貨幣，只有美國至今仍把美元的黃金平價維持在二十九年前的水平上。這是一種不合理現象。

三、一九三四年以來，黃金的生產成本已經增加了一倍以上。西方世界生產黃金最多的國家南非，在戰後一再主張提高黃金的價格，認為不應該繼續維持三十五美元對一盎斯黃金的官定價格。

四、實際上，近幾年來，隨着美國經濟實力的下降和美國黃金的大量流往西歐，美國控制西方世界黃金價格的能力，已經大為削弱。一九六〇年十月轟動西方世界的黃金風潮就是一個突出的例子。在那次黃金風潮中，由於人們擔心美元貶值，擔心美國政府將不按三十五美元一盎斯黃金的官價出售黃金，倫敦黃金自由市場上每盎斯黃金的價格，曾經漲到四十一美元。後來，只是在美國和英國的金融當局調動了他們手中的黃金，進行了大量拋售後，才勉強平復了那次美元危機。

肯尼迪政府登台後，曾經一再宣稱美元不會貶值，但是，在國際金融市場上，黃金價格卻是不能依照肯尼迪的主觀願望移動的。美元的對外匯率，現在已很難維持三十五美元等於一盎斯黃金的官定價格了。

從已經出現的情況看來，美元的貶值，將不可避免。可以肯定的說，除非美國政府宣佈美元不再以三十五美元一盎斯黃金的官價兌換黃金，否則，由於美元信用不穩造成短期資金外逃，美國必然陷入越來越大的國際支付困難中。（九）

租約期滿如何應付

業主有證據可隨時收樓

租權保障期限看何時頂受

葉理勝先生：來信問及交付建築費的保障期限，如果閣下的房子在七月一日之前頂受，租權可受保障五年；如在七月一日之後頂受，租權受保障三年。如閣下的房子在六月三十日頂受，仍然保障三年，並無可能延長。頂讓日期，以第一張租單為憑。

可是，有關法例也留下一個漏洞：如果業主無法證明住客曾交付建築費（包括租金以外的金錢），便不能收回房子，換言之，住客可以繼續居住下去，和其他住客一樣。舉例說，業主在三年前的今天頂一層樓，到今天保障期滿，業主原本有權收回房屋，或隨意加租，但問題在住客頂樓之時，有沒有字據留在業主手中。照常情，只有業主收錢之後，留下字據給住客，當住客付錢給人家，當不會被發付錢憑證給業主。一再舉例如你到商店購物，作為顧客不會開付錢單給商店。這一法律漏洞，對業主相當不利，對於住客，則往往有意外的收穫。

不過，業主亦非全無辦法收樓，假使住客當年頂樓時，付出過名義的「建築費」，而由業主簽收過單據，那便是最好的證據。任何一家銀行，三年前的來往賬目不難查到。因業主與住客非親非故，任何一方都不可能無端給錢，如有必要，業主[illegible]第一張租單發出日期與第一[illegible]接近，那就是最好不過的頂樓證據了。

另一方面，如住客所付的租金很低，遠離一般市價，亦可轉作頂交的證據之一。又假如你所住的樓，全部樓宇均交付建築費，只有你的一層樓否認交付建築費，這一說法也很難成立。業主一旦證明房客曾交付建築費，[illegible]則不論銀碼多少，收據當品如反據。（子）

簡覆

尹日林先生：換了新身份證，原領身份證[illegible]。一九四五年農曆八月九日，折公曆一九四五年九月十四日。

澳江先生：痔瘡生在肛門內或外，有一肉粒，大便不正常時會流血，用手指觸到，有時可能便秘，便會流血。原因很多，如腸胃消化不良便引起，你還是請中醫生看為好。平時多吃蔬菜。

李美光先生：目前港府還未宣佈取消出入境檢查針紙，你回內地，如無針紙，當然是有困難的，應領取針紙才好回去。至於在港領取身份證明書，待你親人到港後到人事登記處領取。

陳聽敏先生：由內地申請來港，要在當地公安部門申請出入境通行證，假如是外省人，先要其在港親人到入境處領取入境證，寄回內地，通行證來港，不用[illegible]。

王審安先生：換身份證，一定要本人親到，你雖有病，可是行動時換領是可以的。未足年齡，可領兒童身份證，不須[illegible]份證。當局是否仍代辦理換領身份證，我們不清楚，你還是直接到辦事處問詢。

劉芝先生：你說的病，在同文街明泰號有售。

CH先生：閒中手淫一次，不會引起疾病，但須到底是一種習慣，應戒除為好。你的睪丸脹痛，是否睪丸炎，能有毛病，應找醫生檢查治療。

[illegible]有三年期的回港證仍有效。

[illegible]先生：多飲些開水，有助大便暢通。

法名手冊

鷄姦・亂倫・強姦

在侵害人身條例和保障婦孺條例中有這樣說：如犯有鷄姦、亂倫和強姦等罪案，都是犯了較重的道德罪案，最重刑罰可處終身監禁的。

犯上鷄姦（Buggery）罪，就是指一項十分可鄙的罪狀，為社會人士所不恥的。犯上該罪名者，一旦在法庭上，正式依照法律手續證實，便會被判終身監禁的。如果犯者一時喪失良知，發生類似行為，便構成獸姦（Sodomy）罪名，同時被指為獸性行為，所受的刑罰與鷄姦一樣，同是終身監禁。

關於亂倫（Incest）罪，就是指與有血統關係的婦女，如姊妹或母親，發生性交行為。如一位婦人，在十六歲以上者，跟她有血統關係的男子，發生性交，便同樣構成亂倫之罪。自己的子姪，就不算是一宗嚴重的罪案，但在中國道德觀念上，法律上是一種極可恥的行為。

強姦（Rape）罪，就是一項與鷄姦罪並立的嚴重罪案，違反保障婦孺條例，如一旦罪名成立，與鷄姦罪一樣，最高刑罰也是終身監禁。強姦罪案的定義，就是指非法用暴力強迫婦人（或其丈夫）進行姦污，或是用非法手段迫使婦人就範，或是乘着女子熟睡，進行姦淫等都能構成罪狀。十四歲以下的男童，雖然沒有強姦的能力，而能夠協助別人完成這類姦汙的行為，同樣有罪，犯上此罪，將會被送入感化院。例如：去年六月間，一宗港九的飛仔黨徒強姦少女案，兩名年僅十七歲的阿飛，竟然有預謀地將年僅十七歲之少女騙劫至荒山，強劫姦汙，法官判予兩被告罪名成立，因年紀之故，判入感化院三年。

構成亂倫、鷄姦的罪的主要條件，就是強姦（Rape）的程度，只要證實有性交行為發生過，或是罪名便告成立的。（十五）　徐凡

妾侍受卑賤之待遇

妾侍在夫家以主婦所給之名為名，無論所生兒女幾多，都稱為「細姐」，所以稱「細」，是表示其為大婦也。自此之後，家中如遇歲時拜謁祖先，有盛宴款客，為妾者，均須侍立在旁，不能與其主婦並坐，紅色之衣裙，平時亦不許其穿着，為妾者必須站於背後之座席，或側有不許列席，而與婢僕作一例看待者亦有之。其待遇即大致如此，所以有不甘者，往往含憤飲泣，自悲身世。

有因子嗣而納妾者，當妾侍得育，產生男孩，則其男孩歸由主婦撫養，對其生母，亦只能以「細姐」呼之，不得以母子相稱也。不過，若果其主婦先逝，則有子之妾，卻能稍改其待遇。有時，大婦之子，對其生母亦須恭敬，須視其丈夫之態度如何及家族之觀念如何。如屬有勢位之家庭，須其主婦為名門淑女，嫡庶之分，永遠對於妻妾之地位，其子亦永遠為庶子。

有些種種地位關係，故每當家主逝世，其發訃之時，名位排列，不得不嚴格劃分列清楚。而嫡庶之子，亦遵其生母之地位而序列不同，所以過去報中富豪訃聞，件件，因而有十訃九諍之說。下筆之時，自不能不仔細序列，以明嫡庶之分，往往與家族分別有甚大之差別，雖經過夫家族多此類糾紛，而名位之分，往往與家族關係與地位，錯誤則家中糾紛生矣。惟自妾侍制度在現行法律中不斷中外，均已消失其地位之後，此種麻煩日漸減少矣。　探鳳

木盾賽達高潮 八強港場爭霸

勁旅雲集爭決賽權勢將打到爛

煞科戰前加演元老對青年　票價最高三元半

本屆七人木盾賽今天大團圓，從下午六時開始，共有七場球賽在港府大球場上演，將產生本屆的冠軍。今日票價分爲三元五角、三元、二元四角及一元二角等四種。

木盾賽經過昨晚複賽以後，已產生八支強隊，今晚將連續舉行半準決賽、準決賽及決賽，取得冠軍的勁旅，將要通過「三關」。

昨晚產生的八強，上線南華、九巴與傑志成鼎足之勢，後者共有兩隊入圍，主力則集中在乙隊，就該隊演出所見，「十萬大軍」不特連場玩得出色，今晚又以逸待勞，估計取得決賽權的可能性極大。

下線的四支強隊，除非爆出冷門，預料將由東華與愉園爭奪決賽權。但是，在半準決賽的時候，東華甲與警察甲仍難免有刺門。本來，東華甲球員的腳上功夫較穩平均，但幾員鋒將的腳上功夫較爲平均，但幾員鋒將擅於快速搶攻，愉園甲若稍有疏忽，淘汰對方亦並非輕易也。如果被該隊首先打開紀錄，東華甲想晉級將會非常吃力。另場東昇則以氣力較佳見稱，愉園甲後勁雖然較強，唯三名前鋒均能耐苦射，且擅於快速搶攻，來在狀態，推進較慢；警察甲後勁雖然較強，在決賽舉行以前，將休息四十五分鐘。足總爲使球迷不致太過寂寞，特加插一場元老對青年隊，臨場球迷勢將目不暇給矣。八強陣容是：

南華乙：郭德先、劉儀、譚炳森、何祥友、郭錦洪、劉國照、黃志強

九巴甲：張榮滿、陸文渭、曾永佛、周少雄、周志偉、黃德禮、黃德福

傑志甲：劉竟偉、孫振良、黃榕韜、伍振新、高志剛、陳炎強、陳強

傑志乙：黃兆和、梁偉雄、高林尚義、林錦榮、陳輝洪、張子岱、保羅

東華甲：曾錦洪、馮紀良、馮紀魂、劉志霖、劉志然、黃振猷、雷煥璇

警察甲：拉利、林細妹、麥拉倫、陳挺林、鄧冠士、黎柳、蔡利航、華興

東昇：黃錦昌、梅永達、黃汝昌、林英傑、阮渭林、鄧良成、莫小璧

愉園甲：劉平、陳鴻耀、黃文偉、孫國華、李郭滿、鍾國強、李國強

元老隊：領隊：李惠堂；李英東、曾仲敬、黃楚翹、蘇國、張新杰、黎祥、梁樹興、黎兆榮、李德祺、黃友宿、張宿興、譚國謙、張淳、黎兆榮、黃大東

青年隊：領隊：黎夏仙、郭勳、官森、黎祥訓、黃鈞、朱文正、梅鈞、李國標、余金水、黃樹平、黃偉鴻、朱國強、何匯滿、鄧國強、余國偉、楊志思

七人賽昨夕爭逐烈 東華苦鬥險勝光華

南華乙九巴甲傑志甲均晉一級

昨晚八場中，以光華對東華甲、警察甲對南華甲兩戰爭持最烈，先後經過加時，東華甲與警察甲始以一角球之微倒對手。現分述各場戰情如後：

第一場

南華乙對警察乙。前者人手較平均，技術、體力與氣力都好，但警察各人勝在落力週旋，故對南華威迫也大，但技術確不如人，終於敗下來。比賽開始，警察搶攻，梁家熾、龔民二人先後四次射門，但都越越郭德先的五指關。其後，南華何祥友得一角球，並以此紀錄領前完上半場。下半場四分鐘，劉國照傳球與郭錦洪，蝦仔勁射破網，雙方戰到九分鐘，譚炳森遠射，劉國照在門前出腳截住皮球入空門。南華就以二比零淘汰警察乙。

南華乙：郭德先、劉國照、譚炳森、何祥友、郭錦洪、黃志強

警察乙：梁家熾、龔民、張華、劉守政、高明、梁國強

第二場

九巴甲與空軍實力有別，得勝是意中事。球賽展開，九巴即迫得一角球，但以後攻門皆失機頻頻。到近半場完，黃德禮有一次單刀機會，但他求勝心切，反而錯過機會。半場完，黃德禮以四角球領前，鳥瞰兩分鐘時，黃德禮得球突與周少雄，周少雄起腳抽球入網，打開紀錄。五分鐘，周少雄得黃德禮傳球，直入門前底線五碼處勁射，皮球中柱彈入網內。二比〇，九巴領前。兩球，以〇比二被擯。

九巴甲：張榮滿、曾永佛、周少雄、周志偉、黃德禮、黃德福

空軍：麗碧、加菲氏、麻莊、包尼斯、貝彼提

第三場

傑志與東華實力很接近，兩隊皆展開劇鬥，但見皮球來往，未能有一球入網，東華僅以一角球領先。換門再戰，東華多次猛攻，但因缺乏埋門射功夫，致仍無建樹。其後，傑志經一番密集防守之後，突然反攻，孫志強跑上門前埋伏，伍振良得球，立即傳與孫志強，孫在廿四、五碼處拉弓射之，球去似矢，東華門將爭峰援救之術，此球之入，僅距廿秒完場。東華乙要反攻追扳已無能爲力了。

傑志甲：孫振良、黃榕韜、伍振新、高志剛、陳炎強、劉竟偉

東華乙：李炳球、李曾光、鄭光、文子流、梁國偉

傑乙輕取郵政後 光華全軍背城借一

加時後始受挫東華

警南爭持甚烈角球有利警甲勝

第四場

傑志乙對郵政，雙方實力強弱分明，過程一面倒，兩分鐘，梁偉雄、張子岱傳交張子慧，張子慧近射入網，一比零。三分鐘，梁偉雄近門撥入，二比零。五分鐘，張子岱連射入網，三比零。九分鐘，郵政由劉世幟近射破蛋，扳成一比三。

再戰兩分鐘，梁偉雄勁射建功，四比一。五分鐘，梁偉雄得張子慧傳送，又射入一球。六分鐘張子岱射門，張子慧加上一腳入網。於是，傑志乙以六比一輕勝。

傑志乙：黃兆和、梁偉雄、高林、陳輝洪、張子岱、張子慧

郵政：黃錦章、何文、光世、劉泉田、張錦布

第五場

光華對東華甲，雙方勢均力敵，加時之後，東華甲才以一角球之差（又一角球）告捷。

論壇

從複賽看木盾形勢

傑志乙 愉園甲 爭標機會大

東華甲與南華乙希望略微

木盾經過了昨晚八場複賽，已產生最後八強，這八隊屬於上線的是南華乙、九巴甲、傑志甲、傑志乙，屬於下線的是東華甲、警察甲、東昇、愉園甲，今晚依次序作四場半準決賽，以定冠、亞軍名次。

今晚上線兩場半準決賽是南華乙對九巴甲，傑志甲對傑志乙；下線兩場半準決賽是東華甲對警察甲、東昇對愉園甲。從昨晚八場複賽看各隊的演出，上線以傑志乙表現最佳，南華乙和九巴甲次之，傑志甲則以氣力較佳而淘汰東華乙出；下線的東華甲人材雖好，但演出未見突出，昨晚在加時才淘汰光華，勝來異常吃力。愉園甲則以輕鬆姿態得勝，晉入半準決賽，潛力尙未盡露，要在今晚才會顯出真功夫。警察甲與東昇在昨晚得勝，只不過把希望延至半準決賽而已，看來都是「陪襯貨」。

以昨晚各得勝隊的表現，推測今晚四場半準決賽的戰果，第一場南華乙對九巴甲，雙方實力接近，一定有劇鬥，但九巴甲的前鋒以黃德禮最善走位，但動作慢，上線最後出線權，有此原因，今晚八隊的銳氣集中於乙隊，強弱分明，乙隊必勝無疑，而且，由於此戰是兄弟鬩牆，還可使乙隊當平時「練波」一樣，實不用力拚到底，便可輕易地贏了就算，體力方面，氣力來與精銳乙對九巴甲一場的得勝者爭

些，陸文渭快而欠準，周少雄則略爲好經好帶，因而整體作戰，不及南華乙「有路」。雖然南華乙以劉國照領軍，亦非到家。故預料今晚這場比賽，以南華乙勝望較高。

第二場是傑志「兄弟兵」對壘，惟傑志乙全隊走位似比九巴甲爲佳，且傑志乙是今晚最有希望的一隊了。

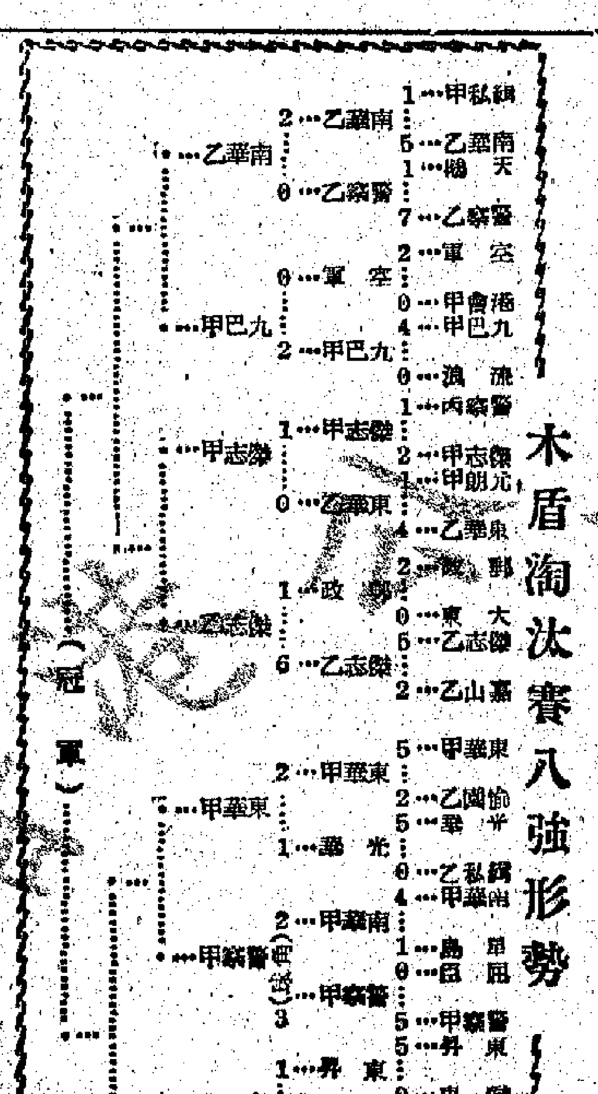
第三場東華甲對警察甲，兩隊實力相若，實難預料勝負，但警察甲的後衛強，加上東華甲的前鋒走位不好，較易失分。形勢，亦以傑志乙最佔優勢，預料到準決賽時，南華乙對九巴甲之得勝者也都不是傑志乙的敵手。事實上，昨晚看完各場複賽後，看客們已眾口同聲的看好傑志乙，認爲它是爭標有最高希望的一隊了。

第四場東昇對愉園甲，雙方實力大有距離，愉園甲當可輕易地取得準決賽權。下線的準決賽，也必然是東華甲對愉園甲了。但是，在準決賽時，雙方演出如何而定。愉園甲贏？這要看到時雙方演出如何而定。惟多數人認爲，愉園甲的前鋒的快傳和走位，都配合得很好，而且多踢「一拖波」，非迫不得已不作高踢高傳；而它的守衛，也比東華甲可靠，所以，下線最後出線的，以愉園甲希望略高。

此項比賽，最主要的乃以快速配合走位，如技術良好，氣力充沛，因而發揮如意，多快傳，少控制，然後可以多製造埋門機會。從昨晚各勝八隊的演出來說，確實以傑志乙最佳，愉園甲亦不錯；東華甲比較遜色，所以，如估計不錯，則作最後決賽的將是傑志乙和愉園甲。不過，東華甲與南華乙亦非無機會，只是機會微些而已。

·西坡居士·

木盾淘汰賽八強形勢



第一輪：南華乙5−1、警察乙7−1天揚、空軍2−0港會甲、九巴甲4−0流浪、傑志甲2−1警察丙、東華乙4−1元朗甲、郵政2−0大東、傑志乙6−2嘉山乙、東華甲5−2愉園乙、光華5−0、南華甲4−1、警察甲5−0、東昇5−0、九巴乙3−0、港會乙4−1、愉園甲2−0

複賽：南華乙2−0警察乙、九巴甲2−0空軍、傑志甲1−0東華乙、傑志乙6−1郵政、東華甲2−1光華、警察甲3−2南華甲（加時）、東昇1−0九巴乙、愉園甲7−1港會乙

八強：南華乙、九巴甲、傑志甲、傑志乙、東華甲、警察甲、東昇、愉園甲

（冠軍）

第六場

東華甲對光華。東華甲：雷煥璇、馮紀魂、曾錦洪、馮紀良、劉志霖、劉志然、黃振猷；光華：廣德、楊添、來郭、李國華、偉棠、有興

南華甲雙方展開劇戰，加時之後，警察甲才以一角球之差得勝。南華甲一角球領先，警察甲一記角球，加時之後，南華甲與警察各得一比一，雙方戰至半場完，南華甲又告扳平，再戰，警察甲以二比一先勝，一分鐘之後，南華甲以一角球建功，比數爲二比二，光華以黃康功者爲二比二，角球也是二比二。

鐘後，劉志霖即得機在近門處篤入，扳成一比一。法定時間內，雙方打成一比一，角球比數是二比二，勝負不分。

加時後戰到八分鐘，姚卓然射門，彈中光華守衛而出界，東華甲以三比二角球佔先。不久，馮紀魂前助攻，東華遂以三比二險勝。

東華甲：雷煥璇、馮紀魂、曾錦洪、劉志霖、劉志然、黃振猷

光華：有興、廣德、楊添、李國華、來郭

再戰僅一分鐘，東華甲又扳回一隻角球，四分鐘，楊偉韜近門失了一次可勝機會，六分鐘，楊偉韜叩關，雷煥璇大意失荊州，但兩分

愉園地波有特色 勝港會七個一皮

東昇以一球氣走九巴乙

第七場

東昇對九巴乙，比賽過程不但一場悶戰，雙方球來球往，欠缺刺激之精彩來看，上半時四比一，入一球，東昇由林英傑射入一球，比數東昇勝四比一，角球也不勝一球，東昇勝局底定，最後以一守穩存，得勝是合理的。

東昇：梅永達、黃汝昌、黃錦昌、林英傑、阮渭林

九巴乙：王包、鄭照榮、李國棠、王保釗、柯國、鄧志、阮家佐

第八場

愉園甲對港會乙，過程一面倒，港會乙完全被愉園甲控制。

愉園甲：劉平、陳鴻耀、黃文偉、孫國華、李郭滿

港會乙：莫明、宋甘、李路力、木羅、吉士

加時再戰，四分鐘，警察甲先得一記角球，一分鐘，麥喇倫華入一球，隨即頂入，三比三。八分鐘，甲終以一角球之差擊敗對手。

警察甲：拉利、林細妹、麥拉倫、陳挺林、鄧冠士

南華甲：劉進、陳金亮、林世鈞、蔡國基

十分鐘後，港會乙以七比一慘敗，輸了戰局。三分鐘，被擯出，再攻一分鐘，愉園甲先開紀錄。國強又一記射門入網。七分鐘，愉園甲休息後連射，四上半時，黃文偉射入一球，港會乙七比一。

足球票價報漲

愉東大戰最高票價爲四元七角

光五花墟相遇也一律收二元四

聯賽首周愉園大戰東華，足總昨天已發出通知，把三元五角票價改爲四元七角，三元票價則加到三元五角，其餘二元四角及一元二角票價照舊不變。

最後組別的一七足球隊，前天共有十二人辦理註冊手續，名單是：路國榮、陳桂榮、譚華忠、朱湛維、五一七、劉思德、周松柏、利國傑、劉瑞華、張偉光、張子文、昇松英、鄭華國等。

兵外，七周五將在花墟場對光華，該隊爲力創佳績，故而前天特去函足總，申請把此場比賽門票一律改收二元四角。此議已得足總同意了。·小旋風·

木盾賽今晚賽程表

第一場	南華乙	對	九巴甲	六時正
第二場	傑志甲	對	傑志乙	六時半
第三場	東華甲	對	警察甲	七時正
第四場	東昇	對	愉園甲	七時半
第五場	南華乙或九巴甲	對	傑志甲或傑志乙	八時正
第六場	東華甲或警察甲	對	東昇或愉園甲	八時半
第七場（冠軍爭奪戰）	元老隊	對	青年隊	九時正
				九時三刻

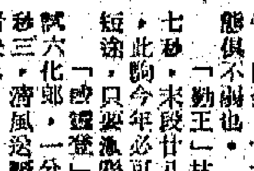
傑志光華作出姿態 堅要採用原編賽程

聲稱如無結果將不惜罷賽抗議

足總昨日發出本屆聯賽第一週的秩序，這就表明它對於光華之抗議、傑志之上訴，已決定作「拖」的打算了。出，光、傑兩會意見，已決定聯合採取一致行動，必要時不惜在首周分組賽中，東、五一七、同時不出場，以示抗議，現在聽說傑志昨已取得光華的同意，必要時將採取上述一致步驟。

重行採用原編秩序。據說，就由於光、傑之抗議和上訴，已影響到第一、二兩週的大聯賽門票銷路，有說到各方同情光傑的。

新翼珍意勝利可期 勤王美光大有進步



昨晨早課，快功夫在多，「新翼」在馬中建功，泥漿必好。「太風」「衛林士」又與「彭利來」的「老馬」同跳，兩分十七秒，末段廿八秒，快，同銅，醒。「勤王」林國楨試一哩，兩分十八秒，末段廿八秒二，步頭潮湧有話，此駒今年必可躋進一步，不論出長短途，只要淮彩好，便要釘緊。「試六化郎」、「金鳳」，一分三十秒三，清風送爽，已能出騎突林，且看決心。

「新翼」神驗騎問在佳態，一嘿，兩分十八秒，健快試一哩，一分五十九秒，「海上霸王」「陳杰試半哩」，五十八秒一，末段廿八秒三，如能在首次賽的一駒。「士羅威」羅倫試半哩，五十六秒二，末段廿七秒二，一路兩來，氣勢甚佳，不難一出即勝，切莫以爲初編而輕視。「至尊寶」柯宮蓮試一哩，兩分卅三秒二，末段廿八秒，狀態再進，可以一鬥了。

〇秒二，末段廿八秒三，狀態時佳，柯宮蓮隨去秋波，說不定會異軍突起，成冷門時，可以留意。「心上人」彭利來試一哩，兩分十五秒三，末段卅秒四，與「一家」同到，表現不錯，人馬都值得留意，有進步也。「光亮」林國楨，「老友記」林國強試一哩，兩分十四秒，末段廿八秒三，「老友記」先到半哩，點來却

以「光亮」出色，「珍意」柯寶蓮試一哩，兩分十秒，末段卅秒二，輕快，執翅事之氣，秒，末段卅秒三，極快，應以大熱門視焉。「美光」蘇萊羅夫試半哩，一分正，末段廿八秒一，輕易試完，馬在佳態，特別留意。「金鳳」郭子猷試六化郎，一分卅三秒二，末段廿八秒，狀態再進，可以一鬥了。「變真神」、「一時爽」、「一時爽神」先後由譚業成試六化郎，前者輕快，後者進步。「木蘭花」、郭子猷試六化郎，一分卅五秒，末段廿九秒，在進步中，留意最後進展。「陳統一」「勝騎試一哩，兩分〇二秒，末段廿八秒」的。·黃騎騎師·

這是「氣」無餘云·老馬宣·

首周足球秩序 足總編定公布

節目豐富大戰埠際賽俱備

足總昨日發出一九六三一六四年度的名組第一周足球聯賽賽程，按照秩序，這是聯賽會重新編排的秩序，而不是足總較早時期編排的賽序。這個新賽序要是受到傑志等會反對的，足總現在發出，是依往昔提前一周發出的慣例，將來會否臨時變更，就不得而知了。

有聯賽大戰兩場，還有外隊賽事，球迷看好波，不愁沒有去處了。現錄這一周的甲組和埠際賽秩序如下：

甲組聯賽

九月廿八日（星期六）	元朗	對	南華	港府場	五時一刻
	東方	對	九巴	嘉山場	五時一刻
	警察	對	嘉山	花墟場	五時一刻
九月廿九日（星期日）	愉園	對	東華	港府場	五時一刻
	陸軍	對	傑志	港會場	五時一刻
	五一七	對	光華	花墟場	五時一刻

埠際賽

十月二日（星期三）　港府場　八時卅分

擊卡對聯賽隊

聯誼會今改選

香港華人足球員聯誼會（第七屆）職員已任滿，該會定於今天中午十二時在會所召開第八屆會員週年大會，報告會務，並改選會長、副會長、常務和執行委員。

東區童軍籌款賽

廿四日花墟舉行

港島東區童軍分會，於昨午一時假京華五樓招待記者，報告合辦足球籌款賽有關事宜，港島東區童軍分會主席馬超常報告，舉辦足球籌款賽的原因，他並透露：這場籌款賽已獲足總批准，又得警察會允借球場，華人球員會和各位球員又大力動助，籌款賽將在本月廿四日舉行。

據悉，籌款賽共有足球賽兩場，首場四時十分開賽，由聯誼隊對赤柱國軍，比賽由影星林鳳、張英才主持開球禮，次場由童軍邀請隊對球員聯誼會隊，比賽由影星白冰、李芝安、鮑夢寧、劉小慧主持開球禮。在兩場球賽開賽之前及中場休息，則由多個團體角表演，助興。

當日比賽入場券全收二元四角，在當天下午一時卅分售票。

公民健身會 今辦健力賽

公民健身會爲促進健身運動，提高健身學員的成績，定於今晚七時在該會康樂部（灣仔莊士頓道六十一號四樓）舉行第四屆健力、健美測驗賽。

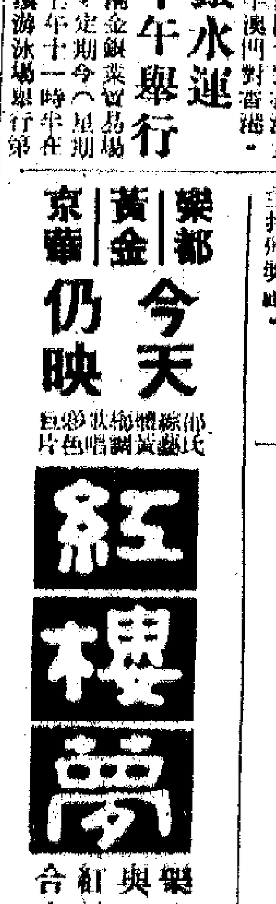
港澳籃隊 修頓表演

港澳籃球表演賽，今晚在修頓場又排有兩場，香港由大部分新血球員登場，而澳門隊拔技術略較遜，但作戰精神甚佳，與香港新秀作戰

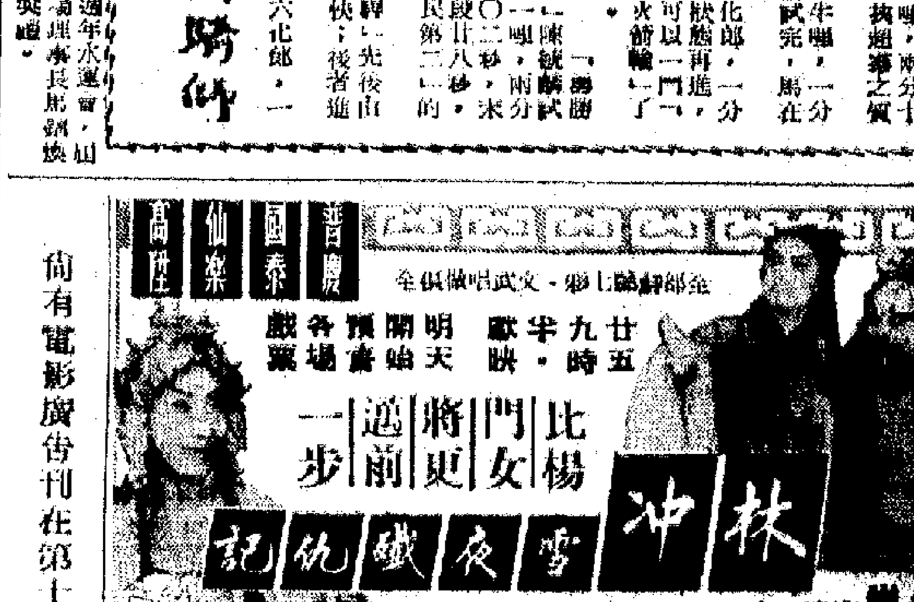
金銀水運 今午舉行

本港金銀業貿易場體育部，定期今（星期日）日上午十一時半在該場西環游泳場舉行第十四屆週年水運會，屆時由該場理事長馬錦燦主持頒獎禮。

劍爭鋒好戲了。今日門券收一元二角，秩序是：七時半澳門女對香港女，八時半澳門對香港。



尚有電影廣告刊在第十版



透視（倫敦沙龍入選）　何洪光攝

再談附加鏡頭

示羊羽

靜明讀友：來函敬悉，所提意見，甚謝，大概你未有考慮到一點，我們的讀者，不可能每人都像你一樣對於光學及數學都有興趣，所以我們的文章，能寫得愈淺白、愈簡單愈好，因爲許多人看見計算公式便會頭痛。同時，我們改變焦距的方法，目的是自己弄來玩玩，並非光學儀器公司的鏡頭設計，更不是科學的論文，所以計算上有少許誤差，在實用上無大關係，我們是不大理會的，我是站在這種原則下寫這篇文章，這立場在原文中已有提及。來信說：「……沒有提供最少誤差的設計，便失去實用的價值……」，我想沒有這樣嚴重吧。例如：計算出來焦距是四百毫米，假如你安裝後，利用風琴袋或伸縮管向無限遠地方調正焦點，發現它真正的焦距爲四百一十毫米，這十毫米的誤差，甚而再大三幾倍，在實用上又有什麽要緊呢？所詢各點，舉覆如次：

（一）來信說：「……並沒有把附加鏡的厚度計算在內……」正如我原文提及「……上述計算是一種簡化的計算，沒有考慮到鏡頭及附加鏡的厚度及二者間的距離。」這類的講法，嚴格學論起來，二者均有語病，比較通常的說法，應該是「……上述計算……沒有考慮到前透鏡的後主點與後面透鏡的前主點間的距離……」，這樣講法，豈不是令讀者更覺得莫名其妙？

你所希望提供最小的誤差，我是沒有辦法答覆你，你說你對幾何光學也曾研究，應該明白這誤差的大小因情況不同而異，例如㊀每個鏡頭的前主點位置的不同，因此能影響誤差大小不同。㊁附加鏡厚薄及鏡度不同，影響它後主點的位置，因此能影響誤差的大小。㊂安裝技術不同，附加鏡與原鏡頭間距離不同，因此亦能影響誤差的大小。你斤斤計較這誤差的問題，我先把我怎樣導出這簡單計算方法的過程告訴你，然後你從你的鏡頭中從實際測出兩主點間的距離，然後再計算一次，比較兩次計算的結果，你便可以知道誤差事實。我不明白你知道這誤差後，在實用上有什麽意思，它些微地影響曝光數，但底片的寬容度很大，可以完全不必理會這些影響。

在鏡頭設計或攝影光學的書中，很容易找出下列公式：

$$f=\frac{f_1 f_2}{f_1+f_2-N}\quad\text{……㊀}$$

（f……加附加鏡後的新焦距　f_1……附加鏡的焦距　f_2……原鏡頭的焦距　N……附加鏡後主點到原鏡頭前主點間的距離）

中常焦距的普通鏡頭，它主點的位置接近前後透鏡組，假如我們安裝附加鏡的時候，兩鏡面非常接近，二者間距離漸近於零，此時（N）的數值很小，爲着簡化計算起見，在實用上，這數值可略去不計，則（1）式可變爲下式，這便是做成誤差的根源。

$$f=\frac{f_1 f_2}{f_1+f_2}\quad\text{……㊁}$$

我們又知道附加鏡的鏡度（D_1），原鏡頭鏡度（D_2）與他們焦距的關係如下：

$$f_1=\frac{1000}{D_1}\qquad f_2=\frac{1000}{D_2}$$

再將鏡度代入（2）式，並化簡，則：

$$f=\frac{\left(\frac{1000}{D_1}\right)\left(\frac{1000}{D_2}\right)}{\left(\frac{1000}{D_1}\right)+\left(\frac{1000}{D_2}\right)}=\frac{1000}{D_2+D_1}\quad\text{……㊂}$$

導出（3）式時，計算方法已經很簡單，仍怕讀者頭痛看不慣，故把（3）式再分爲兩段計算，致讀者先求兩鏡度之和，次把它除一千便知道新的焦距，「一加一除」想讀者會容易接受，不會感覺困難。

（二）來信說原文附加透鏡放在前面或後面所產生的誤差，據我所知是有距離的，什麽距離？沒有說明，有點不十分明白，恐怕弄來弄去就是（N）的數值吧。

（三）來信說原文並沒有說到所造透鏡應該是什麽透鏡，這大概疏忽了，原文中已提出是凸面透鏡或凹凸透鏡，因爲這型的透鏡，光學的缺點比較最少。

輕紗麗影　丁叔攝

黑白　第二一二期

怎樣拍晚會節目

丁乃之

根據好幾年來拍友們熱烈的情緒，和一再出現搶入場券的緊張鏡頭，我相信今天晚上大華飯店攤頭的「拍友聯歡叙餐」，將是一個既熱鬧而又愉快的晚會。

這兩個星期來，好些拍友早就談論開這次聯歡叙餐的各項節目，想起了新老拍友，一齊玩，一齊攝「失打」，一齊欣賞節目，一齊吃喝，最後還有嘢帶番屋企，賞心樂事，無過於此的了。

爲了多年來每次叙餐我都沒有執輸，每一回都拍番幾張比較過得去的照片，順便在這裏「班門弄斧」，談談晚會上拍照的個人心得。

一般攝影晚會，大多數以靜物，燈光人像爲主，爲了對多數的拍友爲對象，因此一切安排，大都根據標準鏡頭的範圍去設計鋪面「市士」，不過能夠有中距離的遠攝鏡頭，拍攝人物特寫，可以獲得更多的方便，否則，一般標準鏡頭，一樣會有過手癮的機會。

由於以燈光爲主要光源，一二〇軟片的相機不妨採用ASA100－400度的全色微粒軟片，一三五相機可用ASA125度左右的軟片，已有足夠的曝光。

好些主持晚會攝影攤位的大師，一定會事前將各攤位的燈光測好，列表寫明軟片速度和應用的快門光圈，以便拍友們臨場參考。

靜物攤位的拍攝，爲求有足夠的景深，不妨自己帶一個輕便的三脚架，不過拍攝時要留照顧旁邊的拍友，免至擺動，同時自己也不要佔據太長的時間，要知道別人可能比自己更大癮。

最忌……人物造型的拍攝，大師傅還沒打好燈光，不要拍，姿勢沒擺佈好，不要拍，臉部位置角度不合適，不要拍，表情不自然，不要拍。衣服道具還沒擺好，也不要拍……

爲的是，不單浪費軟片，拍了也沒多大用處。倒不如看準才拍，有計劃的拍好得多也！聽說這回的聯歡晚會，除了靜物、人像之外，還有別出心裁的生活人物造型，記得去年的拍過寫揮春的，吹鋼笛的，到處有人入「龍」迎，可見此一節目頗受歡迎。鋼琶攝影，除了拍姿勢，有時也要注意「動」態，要拍「動」態，不妨將快門改爲1/30秒或更慢一些，效果會更好。

倘若你有興趣拍些彩色幻燈照片，一般來說，會場的燈光是夠的，市面上有特快的燈光彩色透明片，是ASA125度的，按照黑白軟片調整一下光圈去曝光，大致是差不了多少了。

叙一堂，晚會上難得的是歡聚，也可以共拍攝切磋，除了自己拍照，也不妨禮讓別人創造拍攝的機會，彼此謙讓，是聯歡會上愉快氣氛的基本因素哩！

街頭小景　老江攝

師徒對話

徒：請問老師，拍照片只要把距離對準，底片的影像就清楚，距離對不準，底片就模糊，你說清楚的程度，難道清楚也有程度上的差別嗎？

師：有之至，譬如有些底片放大至二十吋，影像的線條還是很「實」——實就是清楚的意思。但有些底片放大至十吋時，線條已見得鬆浮了。當然，這種現象和鏡頭的質素有關係。但同一景物，用最大光圈拍攝，跟用十一號或十六號光圈拍攝，底片的清楚程度是有分別的。

徒：是否光圈愈小，底片愈清楚呢？

師：只可以說，光圈愈小，底片的線條愈明銳。我們習慣所說的「清楚」，包含的意義還要廣些。

師：作爲控制光線進入照相機的份量，光圈是光線的「關卡」。但光圈還有一個更重要的作用，就是控制影像的清楚程度，不單是明銳而已，當光圈縮到最小時，光線透過這個小孔，射到菲林面上，由這個小孔射到菲林的四邊的光線，折射的角度較大，線條雖然明銳，但顯得不正常……

徒：我明白了！我常常看到一些團體照片，坐在兩旁的人，面孔每每有歪斜的情形。所謂不正常，是指這些嗎？

師：對的！就是這種情形，一般的風景照片是不容易看得出來的，但在團體照片和建築物照片，就很容易看得出來。所以明銳和清楚並不是同義字，它們是有分別的。

小大由之

李恩筆記

徒：那麽，小光圈的線條會變形，大光圈的線條會鬆浮，最好的光圈，想是當中——不大不小的那幾級的。

師：不錯！一二〇機的最好光圈是八號和十一號，一三五機的最好光圈通常是五點六號和八號。

徒：既然如此，爲什麽光圈要分出這許多級數？把那些小光圈和大光圈取銷了，不更乾脆嗎？製造上不更方便嗎？

師：這又不然！大光圈和小光圈雖有缺點，但這些缺點是很輕微的，攝影時爲了某種需要，有時也要使用，這是可以容忍的缺點，請看這張人像作品，這是十多年前的一張名作，你可有什麽意見？

徒：這張照片爲什麽會拍攝成這樣的？只有鼻子和眼睛是清楚的，其他耳朶、頭髮、衣服，甚至額角、下巴都是模糊的，爲什麽要拍攝成這樣呢？這是用什麽方法拍攝出來的？

師：攝影家可以要拍攝成這樣子，目的是要突出人物的眼睛和鼻子。它是用什麽方法拍攝出來呢？就是用大光圈。

徒：老師剛才說大光圈的線條鬆浮，原來就是這樣的。

師：不，你可誤會了。這是兩件事情，這張人像只有些少地方清楚，其他部位都模糊，說明了景物清楚的區域很狹窄，只有一兩吋的範圍是清楚的。這就是大光圈的特點，也就是光圈控制景物清楚程度的具體表現。

徒：我們用的相機就是開至最大光圈，也拍攝不出這種效果來。景物清楚的區域不是這樣狹窄的。

師：因爲那是小型機。小型機鏡頭的焦距短，不可能有這樣淺的景深？這張照片是用焦距長的鏡頭和大光圈拍攝的。

徒：景深？什麽叫景深？——我明白了！景深，就是景物的深度！

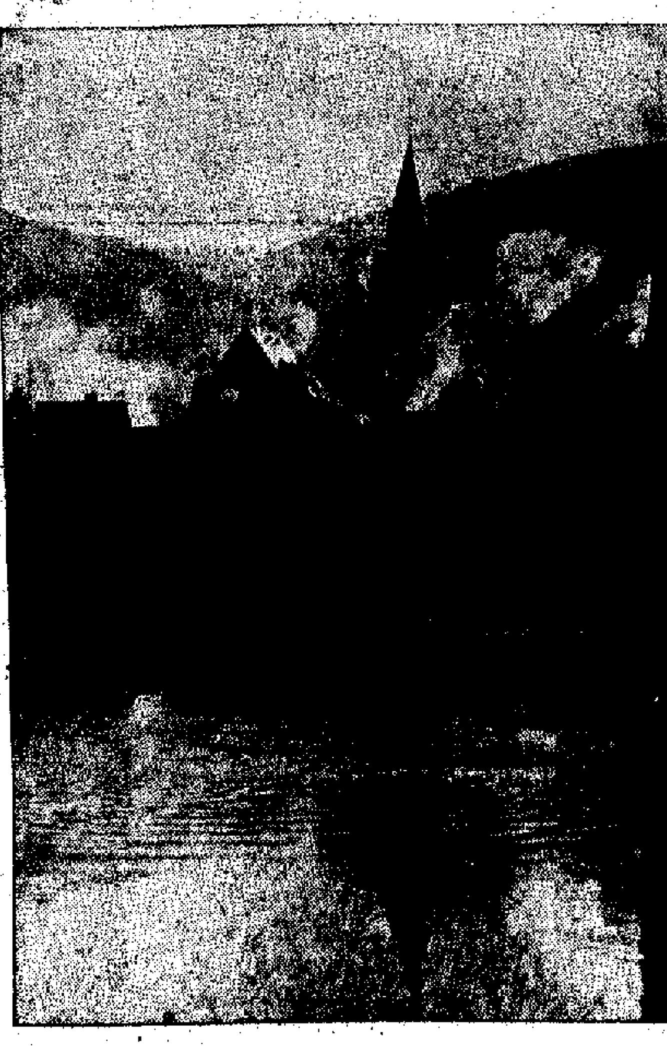
師：應該是景物清楚的區域的深度。譬如這張人像，清楚的區域窄，我們就說它景深淺。有些風景照片，由近至遠都全部清楚，我們就說它的景深很深。

徒：我明白了！大光圈的景深淺，小光圈的景深深。上次我們說拍攝夜景照片，雖然環境很暗，也要用小光圈，目的就是要使遠近景物全部清楚的關係了。

師：不錯！你的悟性很強，佩服之至！所以拍照時，用大光圈還是小光圈，並不是隨便來撥的，首先要考慮景物的情況，其次要研究自己的要求，來決定用大光圈還是小光圈？自然，也有些景物不特定要求用什麽光圈的，那我們用什麽光圈呢？

徒：用效果最好的當中幾級光圈嗎？

師：一點不錯！


湖濱之晨　Luis Demmeler 攝

香港攝影學會 秋季園遊會
下月六日荃灣舉行

香港攝影學會每年一次之秋季園遊攝影大會，已定於十月六日（星期日）舉行，地點在於荃灣三疊潭之圓玄學院，該處地方廣闊，亭台樓閣古色古香，花草樹木異常幽雅，是攝影最理想地方，同時有專車來往接送，交通甚爲方便。餐券每位五元，由下星期一（廿三日）開始在公主行該會會所內發售，歡迎會員及親友參加。

中午拍「企頭光」

老江

很久沒有見到當時在灣仔行地下式沖晒放大的老榮了。這一天，在一個偶然吃午飯的時間裏，我們又在中區路上巧相逢。問起大家的生活來時，他還是那麽的懷念着昔日攝影名家們門前遊戶的光景哩。然，他看到了我身背相機，問我中午「企頭光」還是機不離身的做法？果然，他話來成理，這不又是一個好問題嗎？

中午「企頭光」在某些派的攝影來說，是採光上的第一大忌；可是，慣於拍攝「寫實生活」攝影的，只要避重就輕，一樣會拍出好相片。每天中午時分，只要你到中區走走，在「企頭光」下往往會發現可取的題材。中午方面，因爲各大寫字樓都同時下班的原故，文員們都趕着上店子吃其午飯去，街上人龍自然形成了，交通一時擠迫；等到將近上班前一刻更是擠擁，一個大都市的時有好鏡頭的機會。

別了老榮，打從恒生大廈正門的長廊經過，偶然地向工商場大廈通道一望去，一幅搶眼的鏡頭就這樣的給我發見了。於是喜出望外之餘，馬上估計曝光時間，調整快門，加黃鏡，用F.16光圈，一百分一秒拍了下來。景物是：工商場大廈側門開處的「職業拍友」，這位長期在此替人拍快相的老行尊。這時，一傘遮開高張，下側擺着一架古老的快相機，地下還有白帽和藤籃仔，可能這位老行尊因事走開了，這在太陽下構成了絕妙的影子。

過去不遠，那邊正在修築馬路，中午時分修路的工人都放工了，留下了一批修路的工具分別的放在路邊，正好又是一幀戶外靜物之作，爲了要拍攝良好的質素，我盡量找尋合適的光源和角度。

再轉金城酒家後街去，那裏大牌檔左右逢迎，午飯生意滔滔，諸凡一切小食這裏幾乎全備，供人選用。在九十幾度的熱流下，我想這裏應該有一百度的熱流了，因爲人氣加上鑊氣也。

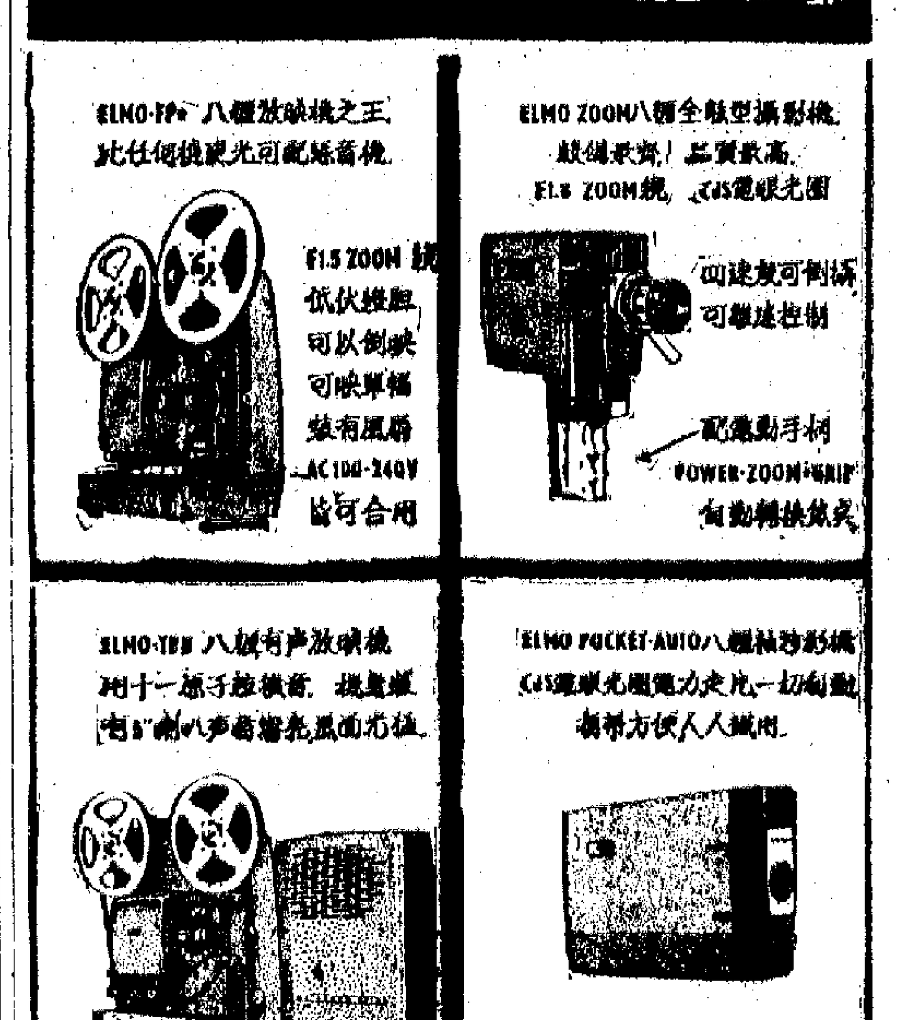
這裏背景深，煙氣迷漫，人物表情生動，可供拍攝的題材甚多！因街窄人擠，「擋位」一個臨都無是處，一般只得自己亦爲座上客後，這樣就找到了位置，讓我慢慢地又進行觀察和實行用自拍器去拍攝，對愛好者的神態了……誰說中午攝影難找好題材哩！

中華會攝影講座
逢星期四晚舉行

中華攝影學會由譚漪、李文揚、鄧發翔負責主持之學術部逢四講座，因每次講題注重實際示範，故會員參加人數異常踴躍，成績美滿。

本期學術研究組於九月十九日開始，後每逢星期四晚上八時在會所舉行，本期共分五項，內容以下：㊀室內燈光組，由許斑明主持，㊁戶外攝影組，由黃漢興、梁紅錦主持，㊂黑房技術組，由蘇錫慎主持，㊃彩色攝影講座，㊄山水，學術部負責人譚漪、鄧發翔、李文揚主持。各項活動除戶外攝影組於星期日舉行，定每月一次外，其餘動仍於每星期四晚上八時正在會所內舉行，會友到會所報名，位會友報名參加，不收費用，但活動限於場內，除燈光組外均於會所內舉行，各項活動報名之會友參加。

誘惑　British Bulldog 攝



怪·胎·的·內·幕

·方旋·

有些迷信的人說，「那宗不積陰德，兒女會生怪胎」，這是真的嗎？不，怪胎（或者科學一點，叫作胎兒畸形）是一種生物學上的自然現象，並沒有什麼神秘。

怪胎的眞相

怪胎一般是在胎兒尚未形成人形之前，由於各種原因阻礙了胎兒的正常發育而來的。根據科學實驗的研究，怪胎的發生和胚胎（胚胎是尚未長成人形的胎兒）的內外環境有很大的關係。本世紀初，生物學專家勞布氏曾將海膽的胚胎放在各種不合適的海水環境中，能使它發生各種畸形的胎兒。司托卡氏將鱂魚的胚胎放在不合適溫度的海水中或者減少對它的氧氣供給，也可使它發生怪胎。可見怪胎的發生並不是由於什麼「天意」、「陰德」的關係，而是由於胚胎的周圍環境一刺激的關係，而且，甚至可以用人工造成怪胎。一般認爲怪胎率1%左右，但據最近某些西方國家的統計，怪胎的發生率大大增加，醫學家們認爲，這可能與人們大量服用安眠藥有關，特別是外國慣用的一種叫做Doriden的安眠藥更易導至發生怪胎。

「鬼胎」的秘密

「鬼胎」，是客觀存在的，不過醫生們不叫它「鬼胎」，而叫作葡萄胎。葡萄胎只不過是胚胎在發育過程中由於某種原因使胎盤（俗稱胞衣）變性的結果。它往往發生於二十至三十歲的年青的婦女，且常是第一胎。由於這些變了性的胎盤絨毛侵蝕在子宮內增殖，因而引起子宮出血，腹痛及腹部迅速增大，如不及時手術會令病人貧血，消瘦。（這就是迷信者附會成爲鬼祟偷吸血的原因！）這種病人手術拿出來的「鬼胎」是一堆一串串有大有小的像葡萄一樣的胎塊，這些一顆顆像水泡一樣的東西裏面含有水狀透明液。葡萄胎病人應迅速手術治療，如果迷信是鬼上身，而到處求神拜佛，而不及早找醫生治療，就將延誤病情，實爲不智。

形形色色的怪胎

在神話故事「封神榜」裏，說哪吒三太子出生時是一個肉球，隨地亂滾，他的父王李靖用寶劍將他劈開，哪吒才從球裏跳出來。神話總歸是神話，不可能有這樣的事，因爲在球裏的胎兒怎麼能獲得生命必需的氧氣和營養呢？何況大人也會窒息而死。不過，像肉球一樣的怪胎是有的，科學家叫它作無體兒，不過這種怪胎出世後即死，絕對不會亂滾的。

連體怪胎是較常見的現象，並且可以生活很多年，不過，這種怪胎除身體的解剖結構與常人不同外，其餘並沒有什麼神秘之處，如上世紀初期，在[illegible]有一怪胎，叫作張[illegible]兒，他們倆的胸部，自出生都是皮肉相連的，在三十二歲的時候，他們和某二姊妹結婚，婚後生了[illegible]女數人，其餘生活一如常人，活到六十三歲。另外，聞名於世界醫學史的如布碧氏姊妹，也值得一談，她們出生於一八七八年，二人的臀部連在一起，走路時，二人各用兩足踏進，二人共有一個肛門，但陰道則有二個，二姊妹之一於三十一歲時懷孕，並生出一正常男孩，二姊妹均同時懷孕，產後，二姊妹均有乳汁分泌，可以輪流哺育嬰兒，其餘生活一如常人，毫無神秘之處。由上所說，可知怪胎其實並不「怪」，它只是一種生物學上的自然現象，人們由於對它不了解，所以有[illegible]

人算不如天算　元邁

古老大樹趣聞

·丁·

各式各樣的迷信的說法，正如古代的人由於對風、雷、電等自然現象不認識，以爲它是由雷神、風神等主宰一樣。

現仍生存的世界最高之樹是「創立人樹」——一棵在美國加州瓦波德國立公園的、高三六四呎的水杉。倫敦滑鐵盧車站附近亦有一棵略見褪色的水杉，高三五一呎。大多數樹木的周圍是與年俱增，直至老死爲止的。美洲有巨大的水杉林，如果它們經歷雷電風火的打擊而仍能生存，則可活幾千年之久。有的樹從不知道「節食」，它們只知增大自己的「腰圍」，像西西里古代廢墟中的一棵古樹，它的周圍一直大至二〇四呎。這棵歐洲大樹中老祖宗是「灰果木」，曾經幾個世紀的地震與火山爆發而依然生存。

「大」——一棵在美國約塞米提國立公園的憔悴的水杉，據稱，它已活了三八〇〇年。「雪曼將軍」是另一棵老樹，它高二七二呎五吋，周圍一〇一呎半，估計已有四千歲，而且依然生機蓬勃。一棵樹由根部吸取的水份往往多過它所需要的，過多的水份便由葉部蒸發出來，而一棵大橡樹每月蒸發的水達二十五噸之多。

第一輛編號的汽車

·曾漢·

現代的汽車都是編了號的，可是開頭卻不是這樣。一九〇一年才出現第一輛編號的汽車，[illegible]當時別開生面地在自己的汽車上掛了一塊牌子，上面寫着「JA1」，是他妻子名字的縮寫。「JA1」就這樣成了世界上的第一個汽車號碼。以後當汽車數量越來越多，爲了管理方便，各地交通管理機關便實行統一編號了。

大公園

法國賭場徬徨歧途

在大魚吃小魚的威脅下

·婕好·

今年初法國康城市政局重新開投多季遊樂場爲期十八年的經營權時，爭奪劇烈，投標者競出高價，使市政局坐享其利，增加了很可觀的一筆財政收入。同時，有關方面在毗鄰瑞士邊境的阿納麥斯地方籌設另一大規模遊樂場的計劃，亦在密鑼緊鼓中，已引起了瑞士當局密切的關注。這些事實，以及其他的一些跡象，都足以說明法國賭博業的前途，不但依然大有可爲，而且更可能展開新的一頁。

事實上，在法國經營賭場的盈益的確是驚人的。根據所發表的統計數字，分散在法國各海邊、山區及療養中心的一百五十六家大小賭場中，去年一年內全部收入高達十四億法郎，折合約十六億元港幣之鉅。其中一半以上通過直接稅成爲國家收益，各區市政局的地方收入約佔總額的七分之一，論數則歸各遊樂場的經營人。總的來說，全國賭業收入約可補充法國外匯準備金十億港元左右，對法國財政的裨益，不用說是相當大的。

但是，對於賭場的經營人來說，目前面臨的困難也是多方面的。主要的問題屬於其中佔大多數的中小型賭場。他們認爲除非改弦易轍，將經營方針面對廣大羣衆，他們將逐漸地被淘汰。

目前的情況是，所有外來的遊客以及本國的豪賭者們都希望能來賭台旁邊隨心所欲地搏得第一流的最高級享受。他們越來越集中地去光顧二十家豪華的大賭場。對中小型賭場[illegible]一時的趣味甚至超過大名的遊樂場，漸漸也有門前冷落車馬稀之感了。

因此，在大魚吃小魚的威脅下，中小型賭場的經營人們未來唯一的生路，就是把對象從闊佬改向大衆。[illegible]他們這種薄利多賣的宗旨顯然是想推廣招徠，以求保持他們的財源。但這樣做還是有一定的障礙的。因爲各區的市政當局爲了維護門面，規定各遊樂場必須按期舉辦各種「文化藝術節」，以滿足遊客「高尚的要求」，並認爲這些文娛節目是法國各地遊樂場傳統的驕傲，每家遊樂場須具備此項必要條件，方准繼續存在。對於中小型賭場來說，要辦有「高度藝術價值」的文娛節目，顯然是力不從心的。年前維琪遊樂場就曾因爲無力舉辦夠水準的「文化藝術節」而不得不向市政當局伸出求援之手。

而在大賭場方面，由於財源廣闊，對舉辦「文化藝術節」真不惜重資力求別出心裁。最近盛傳「Deauville遊樂場正在籌劃舉行「太空電影節」，屆時美、蘇知名的太空人都可能與其盛，其氣勢之巴閉，可以想見了。

在這樣錯綜複雜的情形下，法國各地一百三十餘家中小型遊樂場的未來經營方針，究竟應該面對闊佬還是大衆？他們顯然處在難於抉擇的歧途上哩！

物極必反

·人可·

甲乙兩人正在談論地球人口的問題。甲憂慮地說：「地球的人口出生率急劇上升了。據專家們估計，不久之後，我們只有站的地方了。再下去，你以爲會怎樣？」乙知趣地回答：「一既然無地睡眠，人口出生率自然急劇下降了。」

白蟻記趣

·曾華南·

白蟻是爲害甚大的害蟲之一，素有「無牙老虎」之稱。無論是如何堅硬的木材，或是塑料，[illegible]白蟻腸中生存着一種共生的微生物，[illegible]白蟻本身是不能消化這些物質的。[illegible]白蟻也因此而死亡。

白蟻又稱「白螞蟻」，其實它和螞蟻完全不同類。此蟲主要分佈在熱帶和亞熱帶，尤其在華南、華中、華東一帶很多。白蟻的種類很多，[illegible]

白蟻族中的分工是嚴格的。蟻后是一族之主，有交配的職能，最近有人發現「一后二王」或「一后三王」的情況。此外有繁殖蟻（又稱若蟻）。每年四、五月飛出交配而另成家立「國」。多數的族人是工蟻和兵蟻。兵蟻勇敢異常，它擔任警衛及作戰的職責，時常鼓起偉大的顎，準備隨時迎擊敵人。工蟻則是偉大的建築工程師，無論是多麼堅固的物質，它們都能一一瓦解，有時金屬也被其分泌的乳白色液體所腐蝕。每一[illegible]存。工蟻除了建造堅固的蟻巢外，每次出外取食時都用泥土築成一條條隧道狀的蟻道，直達食物所在地。有人說，蟻路主要是保護白蟻嬌嫩的身體，以免陽光傷害；又有人說白蟻需要一定的濕度，蟻路是爲保持濕度而設。[illegible]

工蟻雖然沒有眼睛，[illegible]兵蟻則排列在路上前，兵蟻作戰時是至死方休的。一遇到敵人——多半是螞蟻，工蟻即後退，而兵蟻列隊上前，兵蟻也很聰明。在勞軍(?)時，[illegible]

[illegible]有時，表面完整而埋在土裏的部分，已經腐蝕成一個個的蟻巢了。更嚴重的是長達幾十里的防洪堤岸，往往由於白蟻築巢，而蟻路四處分佈，因而洪水時，水隨蟻路侵入，而致於崩潰，造成大害。有時，工人在堤岸上面行走，一不注意而陷下，全身被咬得紅腫。據說非洲有些白蟻蟻巢高出地面數丈，人或動物跌入巢中，幾乎無所不被吃的。[illegible]

此外，白蟻能爲害的範圍，[illegible]一次有趣的試驗，[illegible]一巢白蟻，[illegible]

「外賣」及其他

·摩人·

初來省港澳的外省人，對廣州的茶樓酒館、小吃食店和熟食舖所標貼的「歡迎外賣」，總覺有些新奇之感的。它習慣而意達，表示歡迎顧客可以購買出門，不一定進內就座吃食。

考「外賣」這二個字，並不是廣東方言，它是宋代流傳下來的市語之一，在「東京夢華錄」上說到當時的汴京（開封府）的飲食舖時，就有方便顧客「外賣」的羊肉飽子、雞羊荷包、燒肉乾脯……之類」（卷二）。可見「外賣」是飲食行業中通用的專門語，不僅如此，對飲食行業的服務人員也有專稱。「水滸傳」（七十回本）中第九回寫林冲發配滄州時，遇到「酒生兒李小二」在一處酒店內做「過賣」，「過賣」即是後來的堂倌。「武林舊事」上的記載得很明白，說酒樓的「過賣鋪頭，記憶數十百品（即菜肴的種類），不勞再四傳喚。」（卷六）至於酒樓之外，專在街頭巷尾叫賣零星雜物的，則別稱爲「常賣」。宋代趙彥衛著的「雲麓漫鈔」曾經說道：「（與中）方言以微細物博易於鄉市中，自唱「常賣」人。」如此看來，「常賣」就是城鄉間流動的小販，爲了招徠生意，有些「常賣」是學會一些當代流行的說唱曲調的，猶如後來廣東有些地方沿街叫賣白欖的人會唱曲一樣。「常賣」中倒有一個叫「尹常賣」的，後來在曲藝演唱方面還有突出的成就，別是他的專行而專講「五代史」呢，可是他的名字反而沒有流傳下來。

紙製衣服平來靚

用紙製成的衣服已經開始在美國市場上出現。製造這些衣服所用的紙，並非普通紙張，而且混有特殊塡料（如賽璐珞、塑膠等）的紙張，這種紙衣服相當堅韌、而且美觀，價錢比布質衣服便宜得多，每件只不過美金數角至一元。

上圖中間的印花衣服便是紙製的，免燙可穿。下圖的紙製雨衣及雨帽，即使傾盆大雨，也不會透水。（璇璇）

點　早

·徐思·

有根底

一實業家某小老闆被綁票，損失二千餘元。

好在今年水荒，水喉(?)一日三溜，賺了不少錢，否則頂唔順矣。

大家撈

澳門賽狗日期將不與香港賽馬日期相撞。

開獎即係水期，撞親彼此都冇乜益也。

欠精采

英首相官邸宣佈，醜聞案調查報告書，將被當作英國一般隨意使用的文件一樣，公諸於世。

非一般性部份當不便公諸於世了。

滬濱短札

每食不忘馬詠齋

·白宛·

在江南的幾個名城中，都有馬詠齋熟食店，它最早開設在常熟，後來分設到蘇州，至於在上海設立分店，已是抗日戰爭時期，距今不過二十多年罷了。

常熟之有馬詠齋，據說已有六十多年歷史，當時的創始人叫馬詠梅。此人在少年時候不事生產，講究吃喝玩樂，還抽上了鴉片，且長時久，家業蕩盡，直到將無立錐之日，才想起製些熟食，提着一隻籃子，上街做些小買賣來。初期，他的籃子裏放的東西不多，只有雞、豆腐乾、蛋三四品種而已，但貨品雖少，其味異常，只因此人一向考究口腹之慾，他把平時研究所得運用到這些熟食上面，風味自然特別佳美。比如說，他燒的豆腐乾，都要放入肉湯或雞湯的濃汁中浸透後，再下鍋燉爛；還有到現在馬詠齋最出名的一種醬蛋，上面都有許多針刺的小孔，吃起來蛋黃也非常鮮美，這就是馬詠梅當初的製作方法。因而馬詠梅的買賣雖小，名氣卻很大，不消幾年，他就在常熟城裏開起馬詠齋的熟食店來。

上海之有馬詠齋，是在抗戰[illegible]，又在大世界附近開了一家分店。到一九五六年以後，解放後浙江路上的一家，搬到南京路的中心地區，更顯得門庭如市。

由於我們國家的物產豐盛，馬詠齋熟食店的品種日有增加，但人們最喜愛的，還是他們的傳統名產，如醬雞、醬鴨、醬蛋、糟肉和爆魚等。這五種產品，馬詠齋不但賴以成名，稍後也賴以致富。所以當年在常熟地方，人們把這些名產，稱之爲「馬鴨」、「馬蛋」、「馬雞」、「馬肉」、「馬魚」，其影響之大，由此可知。

現在，我們走進上海的馬詠齋，單是雞，除了上面說的醬雞之外，還有熏雞和油雞，五光十色，使人口角流涎。牠們用的雞，都是寶山、黃腳的浦東雞，[illegible]醬鴨之所以馳名，在於用料適當，只要聞到它的香味，自然使你食指大動，何況還用海鹽打底，再加蝦子醬油，嘗了這一味菜，更不由你不想到喝三杯。

百樂門　今天仍映　妖宮寶盒　特藝七彩　中文字幕

銀都　今天四場　冷氣開放　樑上君子

新華·豪華　今天盛大獻映　假面兇手

大華　連日狂滿今天請早　雷夜驚心　格蘭特·李麗娟主演

樂聲·新聲　今天四場請早　瑪莉蓮夢露　夢露的世界

普慶　今天四場獻映　蘇六娘　姚璇秋·洪妙主演

皇后·麗聲·皇都　開羅奪寶記 CAIRO　名流怨婦 THE V.I.P.S

利舞台　今天五場　氣壯山河

中醫師　朱鶴琴　診所北角英皇道三二一號皇冠大廈三樓G座　應診時間上午十時至一時　下午四時至六時

頭暈　心跳　跌打　風濕

中醫教授　彭錦業醫館

藥物配合　全面治療　余永銳針灸診所

解除痛苦好良機　陳公石

中國跌打　陳公石　公開中國醫術　特效藥物治療

風濕精　黎啟超

陳寶齡鍼科醫寓　香港：北角英皇道九號二樓（匯豐銀行分行樓面）門診時間：下午三時至七時　電話：七〇七一二二　九龍：尖沙咀加拿分道二十一號地下　門診時間：上午十時至一時

鳴謝蔡氏鼻藥愈我十年鼻病　何深謹白

潘柏　胃靈丹

大公報　分類廣告　每行二毫　五行起碼　（每行限排十六個字）　電話　76698[illegible]

醫藥　聘請　啟事

遺失聲明

招請艇家

寶唱機播我

明新花店　地址：水坑口十一號　電話：二四八六三四二

PVC唱機

萬達國產傢俬公司　各式木櫃衣櫃

集郵趣談

集郵入門廿講

郵票趣記

戰後世界百枚名郵

本刊廣告請電　七六六九八〇

大唐游俠傳

梁羽生　雲君圖

第四回：愁聽漁陽金鼓震　忍看劍閣羽書馳

來的這兩個人，可並非什麼綠林人物，而是王燕羽所認識的人——名震江湖的段珪璋夫婦。

段珪璋是竇家的女婿，王家大破飛虎山，誅滅了竇家五虎之後，本來就擔心他們夫婦要來尋仇，但是，經過了七年，他們夫婦的足跡始終未曾踏進過伯眠谷，王伯通父子，也以爲他們不會來了，那知他們却突然在今晚出現！

王燕羽恍然大悟，心道：「怪不得爹爹叫我出來會客，原來是這樣的客人！糟糕，要是他們動起手來，我可怎麼辦呢？」段珪璋與鐵摩勒的關係，王燕羽是知道的，要是段珪璋果然是爲了報仇而來，王燕羽就難以避免要和他們對敵了。她心頭大亂，躲在屏風背後，不知如何是好？

這時，王伯通正在與段珪璋說話，他也以爲段珪璋是爲竇家報仇來的。王燕羽從屏風背後，偷偷張出去，只見她父親拱拱手，冷冷說道：「請問段大俠，賢伉儷今晚大駕光臨，是路過還是特到？」段珪璋道：「無事不登三寶殿，當然是有事才來！」

王伯通冷笑道：「君子一言，快馬一鞭，請問段大俠當年在飛虎山上說過的話還記得麼？」段珪璋道：「我說過些什麼話了？」王伯通道：「當日我在飛虎山與竇老大評理，段大俠不是綠林中人，曾說過不管王竇二家之事，後來竇仇與空空兒理論，成勝成敗，只是與空空兒理論，不向王家尋仇，這話你們可是說過的麼？」

段珪璋道：「一點不錯，這些話都是有的。」王伯通鬆了口氣，道：「好，既然如此，想來段大俠當是個重言諾、守信義的人，我也似乎不必再多說了！」

段珪璋沉聲說道：「王寨主怎的未曾動問，便一口咬定我是爲了給竇家報仇而來呢？難道除了這件事情，我段珪璋就不能來麼？」

王伯通楞了一楞，隨即打了一個哈哈說道：「對不住，這是老夫誤會了。段大俠把老夫當作朋友，肯到寒舍，眞是何幸如之！請上茶來。」

段珪璋冷冷說道：「且慢，這碗茶吃不吃也罷。王寨主，你這是誤會了。」王伯通道：「怎麼？」段珪璋道：「愚夫婦今晚前來，一非尋仇，二非訪友。」王伯通連忙問道：「那麼段大俠前來，爲的是爲了什麼？」

（二六〇）

版權所有

歷代宮廷奇案錄

十：被殺

寶卷慌忙跳避，張齊這一刀沒有砍着，寶卷已跳了開去，但嬖之勇却不肯饒他，追上前去，在寶卷的腿上，搠了一刀，刀鋒在寶卷的大腿上劃過，血流如注。寶卷痛極倒地，但他仍在地上滾動。

「饒命呀，饒命呀！」寶卷在地上悲鳴着，就像鼠子被擊時那種「吱吱」的叫聲。

張齊上前，再加上一刀，砍在他另一邊腿上。

寶卷痛極，陷入昏迷狀態了，其昏迷中覺得無數鼠子，在他的面前，用後腿站立，前爪在拍着，彷彿在鼓掌稱快。

「唉！鼠輩……鼠……」寶卷在微弱的呻吟着。他的意識越來越模糊，終於什麼都不知道了。

直後太監張齊趕到來，他是從前寶卷捕鼠時的重要助手，而且常因殺鼠最多，獲得寶卷賞賜的。現在，他再顯殺鼠的手段，只一刀便把寶卷的頭砍了下來。

這一個捕鼠皇帝，終於被人當鼠子般殺了。雖則他生前是那樣的荒唐。

張齊殺了寶卷，提着人頭來見蕭衍，蕭衍知道寶卷已死，大事已定，便迎了寶融入宮，請太后降旨立寶融爲帝，並追廢寶卷爲東昏侯。「昏」這一個諡號，是足以說明寶卷的一生昏亂的事。他從幼小到死之日，昏昏噩噩，做盡着一些怪異的舉動，如捕鼠，開宮市，自己當屠酒，作出戰等，都是使人莫名其妙的。

寶卷死後，潘妃爲蕭衍所得，然而，潘妃仍舊是那樣妖豔，那樣的鎮定，經過了一場戰亂，她仍舊是那樣的美人。

然而，潘妃活不到幾天，也被殺了，殺她的是蕭衍，罪名是助東昏侯昏亂。蕭衍很想把她收用，也欲得潘妃，平心而論，潘妃雖然奢侈，但她沒有出主意做過什麼壞事。她只是順從寶卷，不能勸諫而已。她的死是冤枉的。（完）

明天刊：「養鶴皇帝」

小說林

紅河鴛鴦——安南公主和劉永福的故事

舒遵

十一、蝴蝶夢中家萬里

那小尼姑原是剛才跟隨着瑞光公主來到別墅，見到別墅門前人多，便獨自折回靈岩寺去的。她回到寺前，却見山門緊閉，這是很不尋常的情況，她推門不開，便繞向寺後，從紅牆旁的岩石間小徑攀上去，向寺內一望，便見院子裏有七八個男人，擠在香積廚裏找吃食，寺裏的尼姑，一個個給綁在柱上。小尼姑見這光景，嚇得腳軟手軟，好容易爬下來，便走來向公主報告。

瑞光公主驚道：「怎麼就有敵了？剛才我們還接到部下的報告，說人還在冷峽的。」

她轉身向劉永福道：「只怕是你帶來的人馬吧？」

劉永福也覺驚異，立即走出門外，他的隨從六十六人，却還好好的在門前樹蔭下休息。劉永福問道：

「你們可見有強梁向靈岩寺去麼？」

隨員齊道：「沒有呀。」

黎韜正道：「呀，只怕是從岩穴裏來的！」

瑞光公主大吃一驚。她曾有過在南山的經驗，忙問道：「這靈岩寺有岩洞通往河麼？」

小尼姑道：「是有一個洞通往外邊的麼？」

瑞光頓腳道：「啊，我沒想到有這個洞通往冷峽的。我們的兵都不在這裏呀！」

黎韜正也驚得呆了。他雖然帶了什多個娘子兵，都是沒有打仗經驗的。賊人如果打過來，不知如何是好。

劉永福立即下令，叫那六十六個衛兵分撥十個在門外把守，二十六個上屋埋伏，他與三十個進了大門，把大門關上，安排十人在內埋伏，院子內也埋伏二十人。然後他和公主、黎韜正、畫大娘，都上了大廳。此時他道：「料那強盜，必是由冷峽走過來，他們在那裏先要飽肚子，一時不敢於出來。但寺有洞穴，進可以守，退可以存糧，又不怕餓，他們暫時不會行動的。我們且放心先吃飯吧。」

他叫黎韜正召來的廚司，立即設席。瑞光公主此時只有呆呆的握着畫大娘的手。

畫大娘道：「冒險啊！要不是義哥恰好來到，把賊人們從寺裏叫過來，我們趕會子，豈不是還要……」

如果公主一點頭，我們也會說向岩洞去探視。

「這賊是出我意外的，那時還與公主大險吧。」

公主道：「正是呀。」

劉永福道：「公主是吉人天相，不用擔心。」（二三八）

過客

史得

一九三：無聊的宴會

「兩樣都好。」我說：「我只希望她能夠重新獲得一個平靜的心境，回到美國去。假如她找不到那個男人的話。」

「好吧！」溫德赫太太笑說：「大約我年紀比她大得多，我就盡力照顧她，不叫她吃虧。有了你，我願意做這一件事情，她叫什麼名字？那男人又是一個什麼人？」

「是個做古董生意又是研究東方文化的人。」我說：「名字叫奇勒胡夫，一個美國人。」

「我知道了，我一定替你辦這事情。」溫德赫太太點頭：「她住在什麼地方，或者我在未去之前，先跟她見見面，怎麼樣？」

「好極了。」我說：「我也有這個意思。反正她不能走，明天我和你去看看她。然後你先走，她走的時候我通知你，有機會你就接她的機。」

「我想時間也差不多。」她說：「我們的船路迪，要好幾天才到新加坡。我呢，比他們早到一兩天，那時候，你的女朋友應當來了。」

「不是我的女朋友，」我笑：「謝謝你。」

「我們有特別的感情，對我有什麼損害，對你的名譽也有損害，難道你是這裏的大色狼？」

「還是回去吧，還要不然，他們以爲我……」

她笑了，我把杯子裏的酒喝了。於是，說：「我們……」

我大笑起來，付了酒錢，把她帶回座上，老頭子果然對我發出會心的微笑，幾個澳洲人也在嘲笑我們。只好請一個澳洲太太走去跳舞，點綴點綴。

這是一種俗不可耐而又無聊的宴會，我實在覺得討厭，然而我沒有辦法，只好輪流和一些女客們跳舞，又和一些男人們說些下流的笑話。當女賓們全體放席到洗手間去時，男人們照例抽着雪茄，喝機問我本地的風月事情，有些帶了太太的只好慨歎着自己的躍躍欲試，老頭子說：「你們沒有機會去觀光，他有辦法，他知道許多地方，好多人，你們找他！」

「我也沒有什麼辦法，我們是蛟龍的城市；你們還是到舞場去看看吧！」

果然有人提議上舞場，因爲只有這樣才可以把太太也帶了去而自己却風流一番。

偵探小說　羅網

一六　找個安全的地方

李秀心隨林承龍手指之處，見到胡兆華和方大明正踏向酒店的詢問處。李秀心一見到他們，不由得大吃一驚，拉着林承龍就想往上跑，林承龍悄聲說道：「別忙，看他們打算怎樣？」

「快到房裏去！否則會被他們發覺的。」

「現在回房去不方便。你放心，他們找不到你的。」

看來，胡兆華和方大明已經問到頭緒了，他們向電梯走來。李秀心這時的手心在冒汗，而且有點發抖。林承龍望她笑了笑，說道：「不要緊張。」

他們望着胡兆華和方大明進了電梯，林承龍將李秀心輕輕一拉，說道：「隨我來！」

李秀心這時已經沒有了主意，跟着林承龍急步跑下了樓梯，就往門外衝了出去。門前就有的士，林承龍將車門拉開，說道：「進去吧！」

他們坐到了車廂，林承龍對司機輕輕說了一條街名，李秀心等到車開走了，才惘然地對林承龍道：「你爲什麼不讓我回房間去？」林承龍含笑搖頭道：「那怎成呢？他們正在找你呀！」

「他們怎能夠找得到我？整個酒店少說也有一百多個房間，難道他們每一間房都去拍門嗎？」李秀心天真地反問。

「那裏用得着每間房去拍門那麼麻煩？他們只要向詢問處一問，昨晚到夜有一個像你一樣的小姐前來租房，不是馬上可以查到你的房間號碼了嗎？」

林承龍的話說得李秀心面紅耳熱，文靜華也是這樣想過她。不過，她並非沒有想到這樣的後果，不過她就因爲寂寞，才欲冒險，況且她實在想見一見趙冠球的廬山眞面，所以臨時才作這樣的決定的。

「那麼，我們打算到那裏去？」

「你放心，我不會拐賣你的。我要替你找一個安全的地方。」

說了等於沒有說。

「我本來就很安全嘛！」李秀心這時恢復了鎮靜，冷冷地望着林承龍，「我眞不明白你爲什麼老要糾纏着我。」

林承龍聳了聳肩，笑道：「你慢慢會明白的。」

「我昨晚搬酒店時，你是否暗中跟蹤着我？」

「是的，我一直就在跟蹤着你，我看到你搬到對面去，又看到趙冠球帶來那些胡的到酒店去找你。」

「你認得趙冠球？」

「當然啦！假如我不認得他們，我也不會暗中幫忙你了。」

社會小說　梨花劫

是禍是福

劉正頓時緊張起來，把姿勢坐好，說：「總經理儘管吩咐就是。」

陳祖蔭看他那個緊張樣子，微微笑道：「正兄，你到我這裏來做事，前後多少年了吧？」

「是七年半。」劉正誠惶誠恐的答道。

「不錯，是七年半。」陳祖蔭沉吟片刻，道：「我聽你們部主任說，你的工作紀錄很好，做事一直很認眞，我父親都很讚賞。」劉正不禁有點受寵若驚，不知如何應付。

陳祖蔭說：「最近我準備把各部門的人事，調整一下，工作表現好的，要陞遷；工作表現不好的，要撤換。」

劉正吃了一驚。陳祖蔭說：「我們最近在九龍新開了個分支辦事處，辦事處需要一個人管，那個主任忙不過來。我想調你去當他的副手，升你做那個辦事處的副主任，希望你不會辜負我的厚望！」

這眞是意外之意外，怎麼忽然之間，自己就升級了，陳祖蔭爲甚麼特別看得起自己呢？劉正左思右想，滿臉狐疑。

陳祖蔭見他臉上神色不定，就問他道：「……」

劉正定了定神，忙道：「總經理栽培，我……只怕我力不能勝任。」

陳祖蔭說：「這樣的人，我最賞識。」

他想了想，說：「這樣吧，關於你調職的事，我會交給你現在所屬的部主任，你明天一上班，就向他辦理移交手續，把事務交待好了，就到九龍辦事處上班去。那裏的事情說多也不多，你只要事事請示總主任，多和屬下商量，會把事情做好的。」

劉正一句話也說不出，這些都是可遇而不可求的事，升級、加薪都突然一下子都來了，他有些措手不及，以至使他不知到明究竟是禍是福！（五十）

人日記

大中華

是日也　老妻想搭單

昨晚與老妻劇談到深夜，老妻話我成世打工，冇份工做得長，不如轉行做生意。我話做生意亦好，無奈五行欠水。老妻曰：「鶻好咁多銀紙，做大生意當然冇份矣，太細我唔想，最好有人搭頭，我地搭單落去就得。」我曰：「搭幾多？」老妻曰：「大約五千文啦。」我一怔曰：「你做不到，你有五千文私己之多。」老妻曰：「五千文現水就冇，不過喺必要之時，將呢個廳國頂出去，收番二三千頂手費，再加上我之私己，咁就差不多矣。」

原來老妻有個生意癮，思疑只係有癮而已，但未必明白今日商業競爭之劇烈，事非經過不知難，生意歸人地做就做到含含聲，自己做過時什麼都有份，我不大同意將幾千元孤注一擲，而且搭單即係做外股，外股好似底者做落亦唔易，經驗又冇眼光，譬如人地十萬八萬開手，你搭五千文落去，有乜說話事呢？有得陳當然最好，但亦唔知點死……

我曰：「你一世人做事就係怕難，怕難而且冇膽，所以一事無成。搵生意做，但必須深思熟慮。」老妻不悅，首曰：「做事不能不考慮清楚，總做生意世界，你唔知世界，係得字樂嚟也！」

即使你要好驚死，你做乜嘢都冇所謂，只要講嚟熟人就得，你有唔熟人想搵生意做？打份牛工，拍手去做……

我曰：「以前有一位甜伯……」老妻曰：「咁添日去搵甜伯料！」我曰：「大吉利是，甜伯去左阿道處矣。」老妻曰：「總係冇朋友做乜？重有其他朋友冇吖？」

我話老細做朋友，不一定唔係有人搵生意做……所以今朝一早起身，就有心思去搵我老細做朋友……

上午，難爲兩隻腳，話雖如此，總算有件事要做，忙下，到底好過坐喺處做佳家男人也。（三〇四九）

鐵鍜

黎水圖　苗派文

（六四）舅舅的話，和他那一副輕鬆風趣的表現，逗得我們都哈哈大笑了一陣。眞的，舅舅在外面很像個紳士，在家裏却跟媽媽一樣是個做家務的能手。他看見我挽着兩大桶衣服，便趕過來搶着道：「了不起，這樣子比媽媽還能幹！不過下一次，不要這麼晚去洗，外面還人多，知道嗎？」

（六五）我含笑點點頭！舅舅又嘆氣說：「唉！今年天公不幫忙，沒有水，可眞使我們忙上加忙！你舅媽就爲了水換得支持不住了。孩子輪流着生病，她苦上加苦，怎麼不要病倒呢！要是小玲他們都有你們這麼大，我也可以去旅行了。而且還可以叫他們來陪陪你們，可是現在……」他聳聳肩膀，作了一個愛莫能助的表情。

（六六）我們這次表示不需要別人的幫助，及自治的能耐！舅舅表示放心，最後又談論到媽媽的病況，舅舅說：「你媽媽的病，在醫學上叫『胃潰瘍』，恐怕要休養一兩個月才能出院，以後也不能太過勞，所以嫩嬙以後要分點時間幫助媽媽才好。」我頻頻點頭，心裏很難過！舅舅安慰了幾句便走了。

老牌細

航郎

「進來！」她吩咐着。麥芹只好陪着她走進房間。「我總算給你一點面子，跪下來。」白蘭反扣上房門。

麥芹站在門邊，木立不動。那雙眼睛，此刻也恢復一點男子氣了。

白蘭又說：「有話好說，憑心而論，我待你還算好吧？你上那兒去？……」

「我不願像一個吃軟飯的人，只是把時間躺在枕上，抽着鴉片。」他在心裏憋着，然後大吵一場，迫她攤分那個「追薪紙」——眞正的資本，快快地離開。就當作是三四千元的資本，收買洋兵帶來的禮服大衣和洋酒。

「這麼有志氣嗎，麥先生？」

麥芹呆了一陣，嗒然地坐着。白蘭像吐悶氣那樣地嘆着氣。牌桌上那四個女人都攔住阻，發出抑壓的笑聲。可是，麥芹又沉靜下來，倒像她們吞了什麼東西。

道情景，越發顯出白蘭的孤獨。知道她們之間的「興奮」一步一步，可是，她又似乎興奮，有點刮目相看的驚奇。

「你到底還到什麼人？」她不再發好，反而還來地挨着他坐下來。

這一看，又使他不能肯定原諒。因此，他厭惡地緊鎖眉頭。「除了你，我沒有禮過別的女人。可是我要告訴你，我不能在這裏這樣地生活下去。」

「那麼，你要怎樣呢？」白蘭問道。

「我要自立門戶。」運用一種演戲似的嗓子說。

「好呀，我沒有用繩子綁着你的手呀，麥先生！」

麥芹猝然伸出手來，「那就把錢分給我吧，即使是一成，我也要。」

白蘭楞了一會，慢吞吞地挪動身子，走到梳粧台那邊拉開抽屜，「你說多少？」

「二十萬『追薪紙』，你沒有二萬現鈔，還是這樣省事一點。」

「省事嗎？」白蘭突然一轉身，手上握着一把手槍。（廿二）

神秘女郎

松本清張著　梅山譯

一九一「我過去是上尉」

村田繼續說道：「可是由美似乎覺得事情有些奇怪，預感到這男人要被殺，所以逃離旅館。這不是本來的計劃。本來我規定，讓他們變成新婚旅行模樣，在適當時候，她再逃跑。那知她留下那樣一張紙條，反而激起你的疑心。更不巧的是，同我進行聯絡的島內輝秋也住在旅館裏，你的疑心又擴大到島內身上。還有一點，舊海旅館管事瀧田也給我添了麻煩，他監視我們的行動，所以只好把他殺了。瀧田不知道在什麼時候探悉了我們在名古屋西山旅館的事情，竟然去到西山旅館，我就在旅館裏把他處決。說是有一個女人與他同往，其實他是獨自到西山旅館的。」

村田若無其事地說道：「西山旅館老闆對你說，瀧田是被一個女人殺死的，其實是我導演的把戲。那對說同瀧田在一起的女人是由美的投書，以及後來又提到眉美的情報，却是我的偽造，根本沒有女人。」

若宮的身體無法動彈，頭部只能仰天上望。天色微明，但是已經略微有了欲曉的模樣。村田這時就蹲在若宮身旁，滔滔不絕地講話。如果不知內情的人來看，還以爲是兩個人閒談，一同野餐呢。

「說到這裏，你也該知道了吧！」村田繼續講下去。「西山旅館的老闆，就是『八仙花』工作的奧田正一上校。他的弟弟印刷商奧田孫三郎每月都到名古屋去，給他送我的津貼費。我使用奧田上校的機器和技術，賺了錢，自然要分紅給他。」

若宮點點頭。

村田微笑道：「現在可以談談我是誰了。這一點你不是非常關心嗎？我當年就在奧田上校下一級工作，原名花岡清，可是我沒有戶籍。凡是在特殊部隊工作的人，當時軍籍是上尉，都是這樣辦理的，說是在南洋戰死了。因此，今天的世界上沒有花岡這個人，只有村田。對了，我還要向你說明，我自己偽造了熱海戶籍向你們報館取得通信員的位置，哈哈哈。」

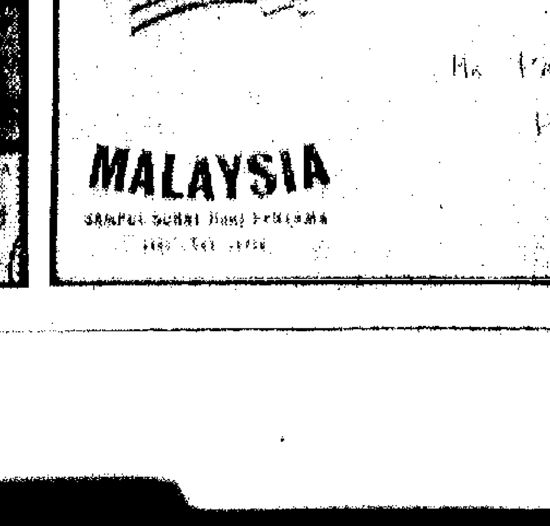
村田翻個身，望着天邊，「看，差不多天亮了，再有三十分鐘這邊也亮了。我要先告辭了。」

村田的口氣還是那麼平淡，同他做通信員時講話的神態完全一樣。毫不衝動，毫不慌張，同若宮剛見面時的態度一點不差。

「若是被人發現我在這裏，就不好了。從這裏走到路邊，大約十分鐘的路。那裏有汽車等候我，就是送你來的汽車。」

集郵

第二一〇期



新郵

第一擴種首枚爲朝鮮發行的重工業郵票之一，圖爲十五萬噸的擴土機，面值十錢，刷綠色。第二枚爲朝鮮重工業的汽錘，圖爲七百五十公斤重的汽錘，刷紅、棕色，一全。第三枚面值五錢，刷綠色，一全，圖爲鑄直銑床。

第四枚爲朝鮮發行的紀念南朝鮮四月起義三周年郵票，面值十錢，刷紅、棕色，一全。

第二擴排首枚爲紀念朝鮮解放鬥爭四十五周年紀念郵票，面值十錢，圖爲朝鮮人民正在作解放鬥爭。

第三擴排爲朝鮮科學院成立十周年紀念郵票，刷藍色，一全，圖爲科學院建築的一部分，面值十錢。

第三枚及第四枚爲東德著名藝術家紀念郵票，第一枚面值五芬尼，刷黃、黑色，圖爲藝術家像；第二枚面值十芬尼，刷綠、黑色，圖爲劇作家像；第三枚面值二十芬尼，刷紅、黑色，圖爲劇作家像；第四枚面值二十五芬尼，刷藍、黑色，圖爲藝術家像。

第五擴排爲匈牙利發行的歐洲花樣滑冰錦標賽紀念郵票，附圖爲其中四枚，全套七枚，刷色鮮豔，設計精美。

古代海船郵票

波蘭於今年初發行元前五世紀至十八世紀的海船郵票一套八枚，對船舶有興趣的朋友，值得參考。郵票是新影雕版第五、六排郵票全部彫刻版印刷。

第一枚面值五克羅前，刷紫色，圖爲公元前十五世紀埃及的古時特種海船之一；

第二枚面值十克羅前，刷綠色，圖爲公元前十五世紀腓尼基人的商船。

第三枚面值二十克羅前，刷藍色，圖爲公元前……

第四枚面值三十克羅前，刷黑色，圖爲第三世紀羅馬人的商船、層樓戰船。

第五枚面值四十克羅前，刷藍色，圖爲九世紀北歐斯堪的納維亞海盜船。

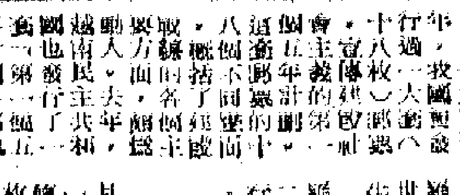
第六枚面值六十克羅前，刷紫色，圖爲十四世紀北歐漢薩同盟的商船，船上有武裝，可作戰船用。

第七枚面值一茲羅提，刷黑色，圖爲十四世紀的歐洲商船。

第八枚面值一．五茲羅提，刷綠色，圖爲十五世紀的商船，以上八枚郵票用不同色紙張印製。

越南的五年計劃郵票

吉友



[illegible]全套六枚，分爲三組，每組二枚，圖案相同，形象：面值五分的用綠色印刷，郵票左方印着一句用口號：……第二組的二枚，圖案是一個赤着上身的小伙子，正在揮動斧頭砍伐樹木，背影則是成熟的玉蜀黍，面值約十二分，如圖左的一枚。……幾個婦女正在收割稻穀，另一枚（圖右）用黑、黃棕色套印，有層次。第三組二枚，主題是文化教育：幾個年輕人利用休假時間在積極學習，……工廠；第三組二枚，面值十二分，第一枚圖案爲農民在田裏插秧，「隨時準備着，保衛祖國」。

各國新郵簡報

士英

阿聯埃及　於七月廿三日發行革命十一周年紀念郵票一枚，面值十米廉，另小型張一枚，面值同前，八月一日發行第二屆國際聯合商展郵票一枚，面值十米廉。

越南　於七月二十日發行郵票二枚，面值十二分。七月二十日發行越南日郵票一枚。

澳洲　將於明年發行首次民航飛行五十周年紀念郵票一套，該國民航飛行始於一九一四年七月中旬，據此推算，當時的航機已創長距離飛行紀錄。

塞拉勒窩　塞拉勒窩內閣於四月間發行的獨立二周年紀念郵票，……

大漲　値崇　內改　勒窩　塞拉

這套郵票的發行量，最近也統計出來了……

第一張

大公報
Ta Kung-Pao
Hennessy Road
Hong Kong
督印人 費彝民
經中國人民郵政登記認爲第一類新聞紙類
廣東人民郵政管理局執照
第二萬一千五百
今日出紙兩張
零售港幣
每月本港三元外
香港利有印務有限公司

艾地由京抵穗
陳毅等千餘人歡迎

「曹娥碑」文作者初探

楊仁愷

文物出版社影印遼寧省博物館藏「晉人書曹娥碑墨迹」問世之後，有不少讀者對碑文的作者提出了疑問。這的確是一個頗有意義的問題，值得認眞從事探討。

關於「曹娥碑」碑文的作者，歷代文獻資料記載，有著各種不同的說法。「後漢書·列女傳·孝女曹娥」謂：「……至元嘉元年，縣長度尚改葬（曹）娥於江南道傍，爲立碑焉。」這裏僅提到度尚爲曹娥立碑之事，未明白交代碑文是誰撰寫的。因此，當唐章懷太子注「後漢書」時，才引證了「會稽典錄」，指出作者爲「邯鄲淳」。原注引文云：「上虞長度尚弟子邯鄲淳字子禮，時甫弱冠，而有異才。尚先使魏朗作「曹娥碑」，文成未出，會朗見尚，尚與之飲宴，而子禮方至督酒，尚問朗碑文成未？朗辭不才，因試使子禮爲之，操筆而成，無所點定。朗嗟歎不暇，遂毀其草。」可是，六朝梁人劉孝標注「世說新語」中，在「捷悟」條下，亦引用「會稽典錄」，其中僅涉及「命其弟子邯鄲子禮爲之作碑」，却未明言碑文爲何人所撰。宋刊古鈔本「古文苑」目錄作「度尚·曹娥碑」，惟目下注「弟子邯鄲淳撰」六字。北宋人蔡卞重立「曹娥碑」時，將度尚和邯鄲淳兩人姓氏並列，似又認爲「師生」合撰。南宋高宗趙構題「晉人書曹娥碑蹟」，說是「度尚孝女曹娥誄辭」，當亦認爲是度尚所撰。惟自此而後，直到晚近錄先生的各種著述，咸以爲「曹娥碑」碑文的作者是邯鄲淳，似乎已成定案。其實還是一千多年來在中國文學史上懸而未決的一個老問題。

究竟哪種說法較爲可靠呢？首先必須解決邯鄲淳與邯鄲子禮是否一人的問題。據六朝人劉孝標和唐章懷太子前後所引「會稽典錄」，度尚弟子的名號有了出入：前者作「邯鄲子禮」，後者則作「邯鄲淳字子禮」。按「三國志·魏書·王粲傳」中，晉人裴松之爲邯鄲淳所附的注文，無論是百衲版本或四部備要諸本，都作「邯鄲淳一名竺，號子叔」。無一處作「邯鄲子禮」者。再就是邯鄲淳活動的年代，在東漢末和曹魏黃初年間，假設他如唐章懷太子所引的「會稽典錄」，在元嘉元年正好弱冠，到黃初時將近百歲，當無出任博士或給事中之理。「曹娥碑」文是一篇膾炙人口的名作，當時大文學家蔡邕「以爲詩人之作，無詭妄也」，題曰「絕妙好辭」。這樣富有意義的史實，爲何陳壽撰寫「三國志」時，對邯鄲淳的文學活動，竟未有所涉及；而晉人裴松之注「三國志」時，亦無隻字語此。有此三點論據，可以初步肯定邯鄲淳與邯鄲子禮，確非一人。

這裏，進一步考察一下歷史上將邯鄲子禮誤認爲邯鄲淳的根源，也是十分必要的。大體說來，他們兩人生活的時代相去並非很遠，且名號特別相近，僅「禮」、「叔」一字之差，很容易混淆不清；邯鄲淳以文學名噪一時，「曹娥碑」既屬名作，而唐章懷太子在引用「會稽典錄」時，有意或無意地與邯鄲淳聯繫在一起，於是千餘年來，習非成是，不是不可以理解的。

「曹娥碑」碑文不是出自邯鄲淳之手，理由已如上述，蔡卞的「師生」合撰之說，也就隨之難於成立。此處討論的重點是碑文的作者是否爲邯鄲子禮。從前後所引「會稽典錄」，經過論證，肯定度尚弟子爲邯鄲子禮之後，似乎可以說碑文是邯鄲子禮撰的。但我們還須對前後引文進行一番考察。所謂「命其弟子邯鄲子禮爲之作碑」一語，可作經營立碑事務解，亦可作撰寫碑文解。至於章懷太子所引之文，不僅是一個文獻中所摘引的文字，發生的差訛不僅是一字之差，而在內容上也有出入，竟使我們無法據此判斷是非。好在今天還能見到根據古鈔本刊行的「古文苑」一書，宋人章樵校注。書中載「曹娥碑」文，目錄作「度尚曹娥碑」，與同書「祖癸河間相張平子碑」、「王粲正考父贊」等目式正同，其所異者，僅目下有章樵注入的「弟子邯鄲淳撰」一條，可見古鈔本「曹娥碑」文作者原爲度尚，只是章樵據唐以後的誤說注入，畫蛇添足，不辯自明。

最後，碑文作者落到度尚的頭上，並不是什麼偶然的事情。他是當時的上虞長，又是爲曹娥立碑的倡議人，更是邯鄲子禮的老師。無論從哪方面說，他都是最適當的碑文撰寫人。弱冠弟子既可「操筆而成」，老師又何嘗不能「倚馬可待」！再說「後漢書」對度尚所作的具有「文武才略」的評價，恰好是一個極爲有力的佐證。

達摩像

元·趙孟頫作

略談趙孟頫的繪畫

无恭

趙孟頫（一二五三——一三二二）不滿意於當時所流行的院體繪畫，於是力倡師古，提倡唐宋，著力於古人的筆墨意趣的研求。他說作畫要「貴有古意，若無古意，雖工無益」。又說：「古意既虧，百病橫生。」

趙氏主張以書法入畫，有論書詩說：「石如飛白木如籀，寫竹還須八法通，若也有人能會此，須知書畫本來同。」他的這首詩，發揮了錢選作畫用「隸體」的畫論。錢杜說：「有唐隸者有異於描」。換句話說就是：作畫不同於「描花樣」。趙氏的繪畫，所以能够有唐人之致去其纖，有宋人之雄去其獷」，寫書法於畫法，是其主要因素。黃公望作畫如草篆；王蒙寫畫解索皴，一波三折，都是深受趙氏的影響的。

趙孟頫畫山水，是淵源於唐宋諸家。他少時就學王維、李成、李思訓、昭道父子，後來又兼及趙伯駒、趙伯驌、趙大年、董、巨、二米。他在一幅作品中，善於將各家予以綜合運用，自創一家法，成爲元代繪畫的先驅。好古堂家藏書畫記，記有趙氏水法唐人。」如果功力不深，是不易達到這樣融會貫通的境地的。董其昌對二圖的分析說：「洞庭不當繁於樹木，乃以老木蘇岸，槎枒數株，居然插落，湖天勢，從此畫出，是子昂筆法逈絕宋元處。」趙氏畫法的高妙，已於此可見。

趙氏作山水也極描寫實景。他有題畫詩說：「自久知圖畫非兒戲，到處雲山是我師。」「鵲華秋色圖」是他的代表作品之一。[illegible]

[illegible]

藝林

詞的內容與脈絡

——並答新園先生

之國

[illegible]

中國佛藏補

太呂

張宗祥先生在「記中國佛藏」一文中（見六月十六日及廿三日本刊），對我國佛藏，作了一個概括的紹介，這和我國宗教文獻與雕版印刷，都有極巨大的關係，可以使人得到一個綜合的印象。

張先生談到山西省方面時，舉出了一個「趙城藏」，以我所知，尚有極重要的「崇寧藏」可以補充。山西省太原市崇善寺，是府城屬經過改建而保存下來的規模最大、年代最久的寺院。尤其大悲殿的千手千眼菩薩雕像，保持了宋元雕塑的風味。它遺留的文物最足珍貴的，是宋、元、明三代雕版的大批藏經。

宋版分三個時期：元豐八年（一〇八五）的版本；南宋嘉定年間（一二〇八——一二二四）日本國的僧徒慶政在我國補刻「大方廣佛華嚴經」一版本，末尾有「日本國僧慶政捨」的附記；南宋咸淳四年（一二六八）刊印的版本。

元版也分三個時期，都是杭州刻的版本。大德十年（一三〇六）的版本；延祐二年（一三一五）的版本，以上兩種，都是平江路磧沙延聖寺開雕，蘇州刻版。又有至正六年（一三四六）的版本，何處雕版不詳。

明正統五年（一四四〇）北京刻本，大部分尚保存着，少有缺闕。

此外還有宋初開寶六年（九七三）奉勅在成都刻大藏經版，熙寧四年辛亥賜於顯聖寺聖壽禪院印造。大觀二年（一一〇八）用硬黃紙印卷，現下僅存「阿惟越致遮經卷上」三十二張，原三十三張，只缺了一張，極爲名貴。又有稀少的明正統十年大部道藏版本，原由該省右玉縣轉存於崇善寺的。

我認識該寺白獅的智峰長老，所以曾見到了一部分。

編者白

近來接到幾位讀者先生來信，提出有關書法學習的問題，要求編者答覆。編者對於此道十分外行，實在無法解答。只有把問題集中考慮之後，再託內行撰文在本刊發表。又編者因事離港，在十一月中旬以前來稿，請寫「藝林編輯部收」，以免遲誤。

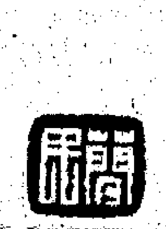
更正

上期「宋知縣崔白三秋圖」一題，「縣」字誤爲「時」字，特此更正。

小子狂簡

黎簡之印

長毋相忘



其狂不可及

黎簡私印

黎簡（廣東印人傳）

馬國權

黎簡（一七四七——一七九九），字簡民，又字未裁，號二樵、[illegible]德縣弼教鄉人。十歲能賦詩屬文；見峰巒幽邃，便欲援筆作山水；稍長而力學不倦，故雖足不踰嶺，而詩聲馳海內。其詩學李長吉、[illegible]爲名，來粵時欲與訂詩文交，二樵卻其行，峻拒之。年五十，所作[illegible]賓備至。書法褒鎮習人，兼學李北海，晚年亦效蘇黃之體，[illegible]而鬻於市者，[illegible]已刻帖者有「五百四峰堂詩鈔」、[illegible]步秦漢，少年篤好，至長不移，年三十三，曾以一月之力仿古銅印[illegible]

掃葉山房

一平

在我國古籍出版業中，掃葉山房可以算得上最老的書肆之一了。書肆主人是蘇州洞庭山席家，所以最早開設在蘇州。[illegible]掃葉山房先在上海城內彩衣街開設分店，後來又在棋盤街開辦北號，實在是總店。漢口、蘇州、松江各設分號，營業頗發展。近百年中，刊印的經史子集各種古書以及筆記小說等，爲數實不少。抗戰以後，掃葉山房出版的線裝書，還遠銷南洋及日本。

「四十圍」的爭論

衛志

關於「四十圍」的爭論，從宋朝到現在，斷斷續續地進行了好幾百年。

事情的經過是這樣的：詩人杜甫晚年漂泊夔州，作了一首七言古詩，題爲「古柏行」，詩的主旨，在以古柏喻孔明（諸葛亮）的孤高，比喻武侯的忠貞，它一開頭就說：「孔明廟前有古柏，柯如青銅根如石；霜皮溜雨四十圍，黛色參天二千尺。」對於這詩中所用的兩個數量詞，宋人沈括首先提出了批評，根據他的計算，古柏「四十圍」乃是徑七尺，以七尺之徑配二千尺之高，這樹「無乃太細長乎？」（據「夢溪筆談」卷二十三）跟着就有不少人對此發表意見，他們的意見概括起來，大致可以分成如下的兩類：[illegible]

詩詞集

[illegible]

宋高宗曹娥誄辭跋